



Газета Уральского государственного горного университета

Горняк

№ 11 декабрь (2228) 2016 г.

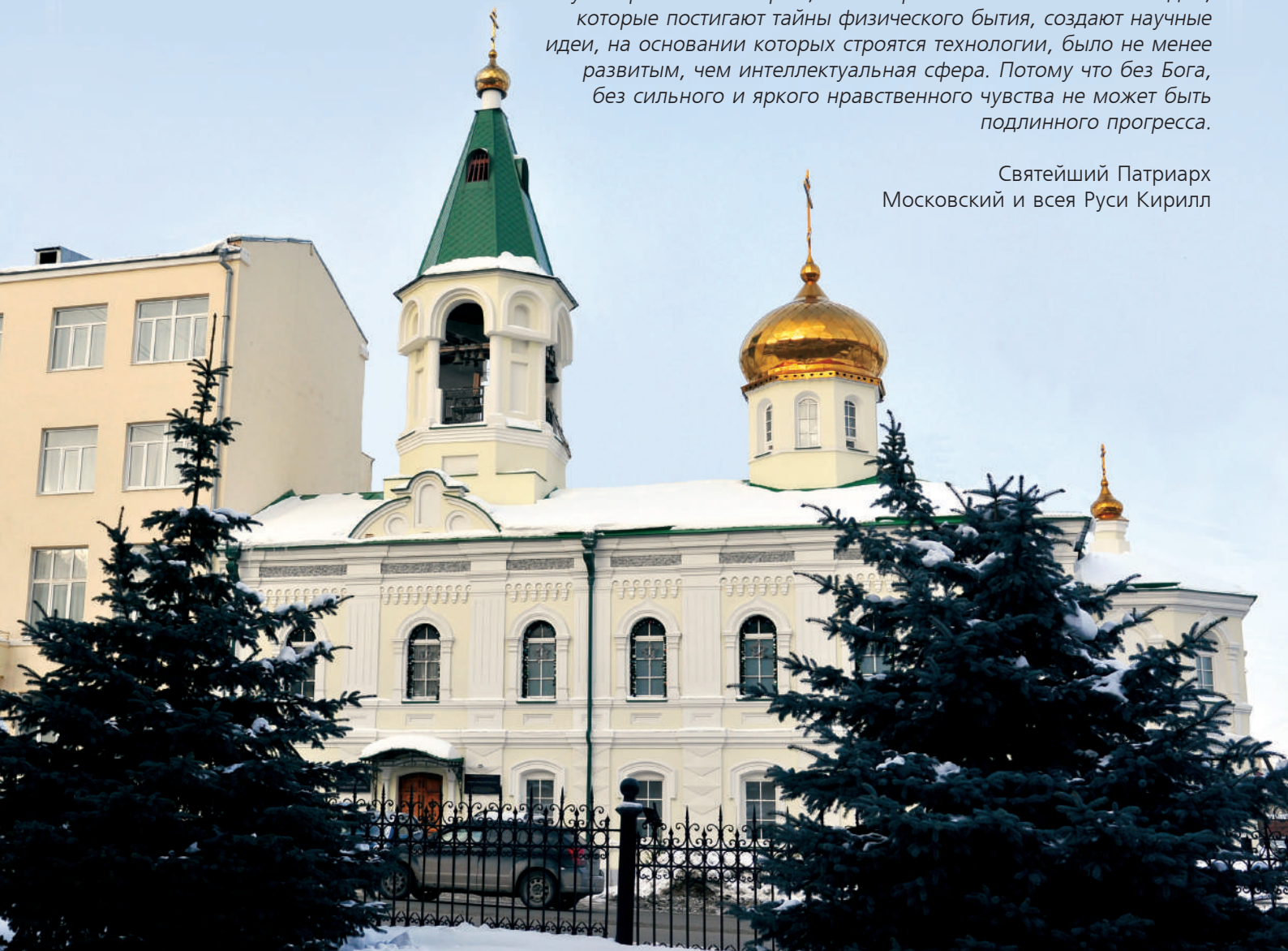
Выходит с 26 декабря 1931 года

140 лет со дня освящения Свято-Николаевского храма – Храма горняков

(3 февраля 1877 г. – 3 февраля 2017 г.)

Человек способен духовно развиваться, нравственно возвышаться тогда, когда есть высшая правда и авторитет. А если нет высшей правды, то как же отличить добро от зла, а правду от лжи? Вот почему нужно, чтобы при университете был храм; чтобы нравственное состояние людей, которые постигают тайны физического бытия, создают научные идеи, на основании которых строятся технологии, было не менее развитым, чем интеллектуальная сфера. Потому что без Бога, без сильного и яркого нравственного чувства не может быть подлинного прогресса.

Святейший Патриарх
Московский и всея Руси Кирилл







Дорогие братья и сестры!

Сто сорок лет назад, 3 февраля 1877 г., в Екатеринбурге состоялось памятное событие — был освящен домовый храм одного из первых детских приютов Урала — храм во имя Святителя Николая Чудотворца. Приют для сирот был построен на средства и попечением коллежского советника Михаила Ананьевича Нурова. Каждый построенный храм — это послание, которое обращено в вечность. Через десятки лет забвения, когда храм был закрыт, мы с вами получили это послание. И я рад, что

сегодня, в восстановленном храме, мы продолжаем путь святителя Николая, который являл особую милость и покровительство, заботясь о ближних и помогая им. А свершилось это чудо благодаря коллективу Уральского государственного горного университета во главе с ректором Николаем Петровичем Косаревым. Горняки всем миром возродили свой храм, подарив ему новую жизнь. Низкий поклон всем, кто потрудился и внес посильную лепту в это благочестивое дело.

Созданный когда-то при екатеринбургском детском приюте, Храм Святителя Николая Чудотворца продолжает служить подрастающему поколению уральцев — сегодняшним студентам. Правильное сочетание профессионального образования и духовного воспитания служит залогом гармоничного развития личности человека, делает его способным дать своевременный и достойный ответ на различные вызовы времени.

Я надеюсь, что Свято-Николаевский храм своим колокольным звоном, своим духовным светом будет озарять жизнь еще многих поколений студенческой молодежи.

Митрополит
Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл



Освящение Свято-Николаевского храма — Храма горняков, 17 января 2011 г.

История возрождения горняцкой святыни

Уникальность Уральского государственного горного университета началась с его истории. Во-первых, вуз учредил последний российский император Николай II, во-вторых, Горный стал первым высшим учебным заведением Урала, в-третьих, при университете есть два историко-культурных объекта – геологический музей и православный храм, которые служат учебной и лабораторной базой для студентов.

История храма такова. Когда-то давно, в XIX веке, на том месте, где сегодня находится третье учебное здание УГГУ (ул. Куйбышева, 39), располагался Нуровский приют для детей-сирот, построенный на средства екатеринбургского патриота – коллежского советника Михаила Ананьевича Нурова. В 1877 г. при сиротском приюте открылась Свято-Николаевская церковь. В годы советской власти церковь была закрыта, колокольня снесена, а здание передано Горному институту.

Долгое время в нем находились лаборатории и административные службы вуза.

В 2002 г. на пост ректора Уральской горно-геологической академии (такой статус имел тогда вуз) заступил Николай Петрович Косарев – человек, родившийся 22 мая, в день Николая Чудотворца, и с детства воспитанный в верности православным русским традициям. Он знал о старой истории хозяйственного здания и чувствовал, что университет ответственен за это святое ме-

сто, доставшееся вузу в наследство. Он решил продолжить дело мецената-предшественника Нурова и не оставить в безвестности потерянный на несколько десятилетий храм.

В 2003 г. по решению коллектива университета, на средства выпускников, преподавателей и студентов началось восстановление старинной церкви под новым названием – Храм горняков. Первыми на подготовительные работы вышли во время летней практики студенты-шахтостроители. Ребята очистили многолетние слои штукатурки со священных стен, погрузили четырнадцать КАМАЗов земли и строительного мусора – а это более 110 тонн...

«Вы, наверное, ещё не в полной мере представляете себе, каким станет в скором будущем это полуразрушенное здание, – обратился

Продолжение на стр. 6



Ректор Н.П. Косарев с бригадой студентов, которые принимали участие в восстановлении храма



**Игорь Алексеевич Алтушкин,
председатель Совета директоров
ЗАО «Русская медная компания»:**

— Поддержка Русской Православной Церкви была одним из приоритетных направлений благотворительной деятельности и социальной политики РМК с самого начала существования компании. Мы стремимся внести свою лепту в возрождение русской духовности, традиций православия, поскольку для нас самих это крепкий фундамент, опора и защита в жизни.

Студенческие годы — это время становления личности, ее бурного развития, поиска своего пути, своего духовного фундамента — зачастую методом проб и ошибок. Студенчество считается беззаботной порой, но на самом деле это очень сложный период для юных людей, которые недавно «вылетели из гнезда» и осваиваются во взрослой жизни. И на наш взгляд, очень важно, чтобы в этот период у студентов был надежный духовный тыл, было место, где они смогут найти моральную поддержку, получить совет, оказавшись на распутье, сверить с кем-то свою «систему координат». Эти функции выполняют храмы при вузах, и, как показывает опыт Уральского государственного горного университета, они очень востребованы у студентов. Поэтому мы не могли не поддержать проект восстановления храма при УГГУ.



На снимках 1, 3: студенты-горняки очищают здание от мусора.
На снимке 2: молебен в строящемся храме в честь Святого Николая Чудотворца

тогда к студентам ректор Николай Петрович Косарев. — Но когда на горняцком храме зазвонят колокола, я думаю, вы осознаете, что в этом благородном деле сохранения нашего культурного наследия есть частичка вашего труда и старания, частичка вашей души».

Год за годом воплощался грандиозный замысел восстановления горняцкой святыни. В 2004 г. была воздвигнута колокольня и отлито семь колоколов общим весом 566 кг. Заказ выполнялся на крупнейшем предприятии России и Европы ЗАО «Пятков и Ко», которое изготавливало колокола для Собора Василия Блаженного, екатеринбургского Храма-на-Крови и многих других церквей и храмов. Самый большой колокол весом 346 кг и диаметром 820 мм содержит памятную надпись от выпускников, на чьи средства он был изготовлен: «Помяни, Господи, в Царствии Своем раба Твоего Евгения Кучурина». Так геофизики решили увековечить имя своего безвременно ушедшего друга, талантливого исследователя месторождений полезных ископаемых.

В дело духовного возрождения УГГУ большой вклад внес ректор, доктор технических наук, профессор Николай Петрович Косарев. 22 мая

2005 г., в праздник святителя Николая Чудотворца и свой день рождения, за неустанные труды на благо Отечества и Русской Православной Церкви он был награжден орденом преподобного Сергия Радонежского III степени.

Немало интересных фактов связано с периодом восстановления храма. Так, в июне 2005 г. на строительной площадке первого этажа был показан спектакль православного театра им А.П. Чехова «Чаша скорби, чаша милости». Все театральное действие разворачивалось вокруг последних дней жизни Державной Семьи Романовых, заключенных под стражу в доме екатеринбургского инженера Ипатьева. Разрушенные стены и отчасти сохранившиеся на них фрески заменили декорации. На храме еще не было крыши. В середине спектакля пошел дождь — будто сами небеса оплакивали судьбу святого семейства... Зрителями уникального спектакля стали студенты и сотрудники университета, те, кто своим трудом или своими средствами помогали благовому делу возвращения святыни.

Знаменательной датой в судьбе Храма горняков стал день 23 ноября 2006 г., когда состоялось освящение



Архитектором проекта по восстановлению Свято-Николаевского храма является **Михаил Венидимович Голобородский, профессор, заведующий кафедрой истории искусств и реставрации Уральского государственного архитектурно-художественного университета, член Союза архитекторов России.**

Михаил Венидимович с середины 90-х годов специализируется на реставрации и строительстве культовых зданий. В его активе — интерьер Собора Александра Невского в Екатеринбурге, рабочий проект Церкви Успения Пресвятой Богородицы в Верхней Пышме, проект храмового комплекса в городе Озёрске Челябинской области, проект реконструкции интерьера Успенского собора Русской Православной Церкви в Лондоне.



Спектакль православного театра им. А.П. Чехова «Чаша скорби, чаша милости» в строящемся храме горняков, июнь 2005 г.

его купола и креста. Чин освящения совершил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий. В этот же день золотая маковка и крест были воздвигнуты на храм.

Памятное событие произошло 18 декабря 2008 г. — поздно вечером в строящийся Храм горняков впервые были доставлены мощи Святителя и Чудотворца Николая, имя которого носила когда-то старинная церковь, и состоялся молебен в честь этого самого любимого в народе святого, архиепископа Мир Ликийских.

22 мая 2010 г. в обновленном храме прошла праздничная служба в ознаменование его открытия и дня



18 декабря 2008 г.
в строящийся Храм горняков
первые были доставлены мощи
Святителя и Чудотворца Николая

Святителя Николая. Среди приглашенных гостей торжественного события были священнослужители, сестры Ново-Тихвинского монастыря, попечители храма, студенты и преподаватели Горного университета.

В белоснежном одеянии с золотыми куполами Свято-Николаевский храм сегодня торжественно возвышается на улице Куйбышева, по праздничным дням возвещая о себе колокольным звоном. Учебные традиции Нуровского приюта продолжают: на первом этаже восстановленного памятника культуры расположены учебные аудитории кафедры теологии, в которых учатся студенты университета по программам бакалавриата и магистратуры. Второй этаж здания служит учебной лабораторией, где будущие теологи на практике отрабатывают полученные знания.

Внутренняя отделка храма выполнена в византийском стиле с использованием различных пород натуральных камней. Иконостас и хоры (место для певчих) сделаны из уральского мрамора. Пол выложен каменной мозаикой. Иконы, написанные сестрами Ново-Тихвинского монастыря, украшены уральскими самоцветами — горным хрусталем, аметистами, топазами, кальцитами.

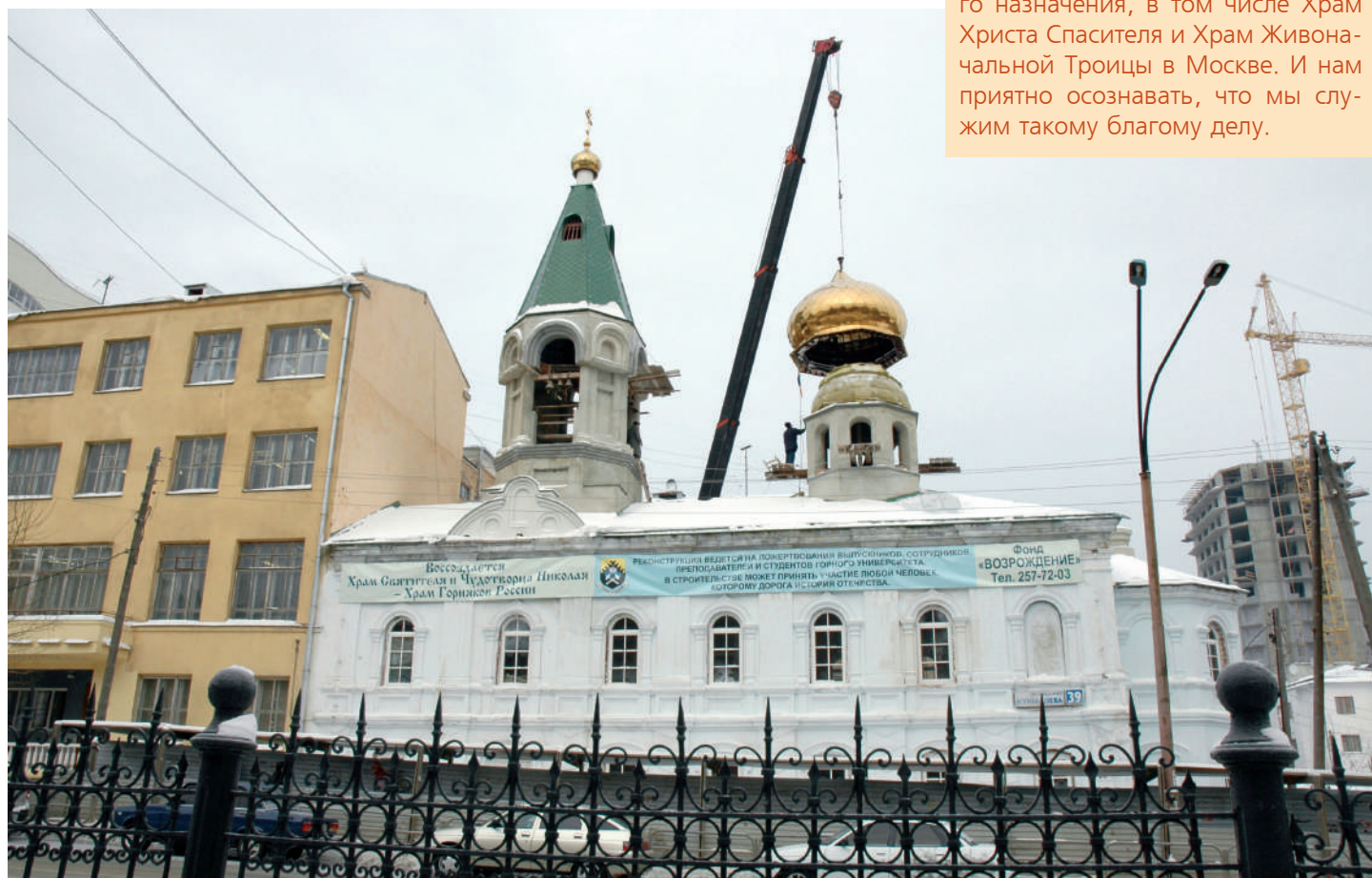
БЛАГОТВОРИТЕЛИ ХРАМА



Сергей Иванович Чеботарев,
первый заместитель
генерального директора
ЗАО «Коелгамрамор»:

— Я считаю, что храм при вузе сегодня просто необходим. Студенчество — это время не только для получения новых знаний, но и развития нравственных качеств, приобретения духовных ценностей. Посещение храма вселяет в студентов уверенность в себе и придает силы для дальнейшего постижения наук. Православные студенты со школьной скамьи знают, какие святые покровительствуют в учёбе.

С использованием каменных изделий нашего предприятия построено и реставрировано более 70 объектов религиозно-культурного назначения, в том числе Храм Христа Спасителя и Храм Живоначальной Троицы в Москве. И нам приятно осознавать, что мы служим такому благому делу.



Воздвижение купола и креста на храм, ноябрь 2006 г.

В храме служат два священника — протоиерей Игорь Бачинин, кандидат педагогических наук, и иерей Димитрий Ваулин, председатель комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства Екатеринбургской епархии.

«Духовная поддержка горняков, геологов, геофизиков в их самоотверженном труде, сохранение памяти о погибших при выполнении профессионального долга, благословение на новые начинания — то, чего ради мы воссоздали храм, — говорит ректор УГГУ Николай Косарев. — Обычной церкви такую миссию выполнить сложно. Речь идет о развитии огромного количества связей, постоянном контакте с предприятиями горно-геологического комплекса страны, знании их проблем и достижений. Вся эта система налажена у нас — в Горном университете.

Мы восстановили храм, как говорится, всем миром, на деньги и пожертвования тех, кто пожелал принять участие в этом благом деле. Вклад каждого человека, безусловно, весом и значим».

Настоятель Храма Святителя Николая Чудотворца – протоиерей Игорь Бачинин.

Отец Игорь многое сделал для возрождения духовности и высокой нравственности у студенческой молодежи Горного университета. С 2005 года он курировал восстановление исторической святыни УГГУ — Свято-Николаевского храма. Сегодня на службу к отцу Игорю приходят преподаватели и студенты Горного университета, для многих из них он стал духовным наставником. Кроме того, протоиерей Игорь Бачинин является заведующим кафедрой теологии университета, где помогает студентам усваивать вековой опыт отеческого Православия.

Протоиерей Игорь Бачинин — кандидат педагогических наук, магистр богословия. Его подвижническая деятельность в служении Православной Церкви, ее идеалам добра, милосердия и справедливости отмечена многими наградами, в том числе медалью Русской Пра-



вославной Церкви Святого мученика Трифона, Грамотой Уральского отделения Российской академии образования и Благодарственным письмом Губернатора Свердловской области Е.В. Куйвашева «За большой вклад в развитие общественно-государственного движения «Попечительство о народной трезвости», направленного на популяризацию здорового образа жизни и активную социально-педагогическую деятельность на территории Свердловской области».



Внутренняя отделка храма выполнена в византийском стиле с использованием различных пород натуральных камней



Крестный ход вокруг Храма горняков во время его освящения



Гости вуза в храме: представители Департамента Минобрнауки РФ



Владимир Гребнев, зам. министра агропромышленного комплекса и продовольствия СО



Владимир Романов, советник Губернатора Свердловской области

БЛАГОТВОРИТЕЛИ ХРАМА



Юрий Алексеевич Козлов,
генеральный директор
ОАО «Уральский асбестовый
горно-обогатительный
комбинат»:

— Храмы надо восстанавливать, ведь это история нашей страны, ее культура, ее духовность. В сегодняшнем шумном мире, где все с большой скоростью едут, бегут, летят, спеша куда-то, храм — это то святое место, где можно остановиться, задуматься в тишине о том, насколько правильно ты живешь, не обидел ли, не забыл кого-то... Я рад, что на Свято-Николаевском храме — Храме горняков сегодня звонят колокола, как много лет назад, напоминая сегодняшним студентам о милосердии, добре и великодушии.



**Константин Павлович
Порожский, профессор
кафедры горных машин
и комплексов УГГУ:**

— Горному университету повезло получить такое историческое наследие. Восстановление храма — это вклад горняков в возрождение духовно-нравственных традиций нашего народа. К тому же сегодня храм служит учебной и лабораторной базой для наших студентов кафедры теологии. Сегодня при храме клуб здоровья «Вита», руководителем которого я являюсь, создал свою общину, и мы вместе с прихожанами отмечаем церковные праздники и совершаем оздоровительные поездки на озеро Иткуль.

НУРОВСКИЙ детский приют – первый на Урале



Купец первой гильдии

Создание Свято-Николаевского храма напрямую связано с именем Михаила Ананьевича Нурова – купца 1-й гильдии и городского головы. В судьбе Екатеринбурга он оставил яркий след. В 16 лет Михаил Нуров остался без родителей, но не опустил руки и активно взялся за продолжение дела отца – торговлю рогатым скотом и производством сала. Предпринимательская интуиция купца Нурова не подводила: к 70-м годам XIX века его завод приносил до 650 тысяч рублей дохода в год. Уральское сало шло на экспорт в Англию и выставлялось сначала на всероссийской, а затем и на всемирной выставке в Париже. При активном содействии Михаила Нурова в Екатеринбурге был открыт Сибирский торговый банк и поставлен вопрос о создании Уральской горнозаводской железной дороги.

Такие успехи на деловом поприще свидетельствуют о том, что Михаил Ананьевич был человеком смекалистым, прагматичным и удачливым. Но сводить всю его жизнь лишь к погоне за прибылью было бы несправедливо. Взять хотя бы то обстоятельство, что он дважды избирался городским головой (1863-1866 гг., 1876-1880 гг.). И сделанное им на этом посту явственно говорит о том, что Михаил Нуров, несмотря на скудный муниципальный бюджет, готов был работать на благо Екатеринбурга. Перечислим лишь некоторые заслуги городского главы: при нем появился благоустроенный «Нуровский» сквер, женское

Ныне изящные купола и светлые нарядные стены Свято-Николаевского храма – Храма горняков – неотъемлемая часть городского пейзажа. Несмотря на большие потрясения рубежа веков, маленькая церковь, появившаяся в Екатеринбурге в 1867 г., устояла на своем историческом месте.

училище получило собственное здание и статус гимназии, реальному училищу было выделено отдельное помещение, при мужской гимназии построена Покровская церковь, учреждены Благородное и Общественное собрания, а также в 1856 г. было создано Екатеринбургское горное попечительство детских приютов.

Благотворитель

Обладая немалым личным капиталом, а затем и административной властью, Михаил Ананьевич много занимался благотворительностью. Он щедро жертвовал на строительство храмов и поддержку учебных заведений. Особый общественный резонанс вызвало его намерение передать 15 тысяч рублей серебром на создание детского приюта, выкупить помещение и профинансировать первый год содержания. В те времена все совершавшие крупные пожертвования благотворители проходили специальную проверку на бескорыстность намерений. Если появлялись основания считать, что приношение было сделано ради повышения своего статуса, то его отклоняли. Окончательное решение по каждому делу выносил лично император. Михаил Нуров все проверки прошел успешно и 23 апреля 1857 г. в Екатеринбурге открылся уездный детский приют, первый на Урале. В честь своего основателя он стал называться Нуровским.

Приют для сирот

В начале XX века в приюте жило 45 детей, в основном сироты из мещанского и крестьянского сословия. Еще 88 человек приходили только на учебу. Делами приюта заведовал директор. Вначале эту должность занимал доктор медицины, статский

советник Александр Андреевич Миславский, затем – врач Уральского горного управления и Уральского горного училища, статский советник Николай Александрович Арнольдов.

В приют принимали детей 4-5 лет. Помимо школьного обучения, одним из самых эффективных средств подготовки к жизни детей из малообеспеченных сословий в то время считалась ремесленная подготовка. С самого начала своего существования приют стал давать воспитанникам навыки ведения домашнего хозяйства. В 1870 г., по инициативе М.А. Нурова, при Екатеринбургском приюте был открыт ремесленный класс, где детей, по преимуществу девочек, стали обучать различным рукоделиям – шитью белья и платья, вышиванию по канве, плетению кружев, чулочному вязанию, изготовлению бумажных цветов для венков и пр. Для мальчиков был приглашен мастер обучения башмачному и сапожному ремеслу.

В 1887 г. горное попечительство создало экспозицию из лучших учебных работ воспитанников приюта и предметов их рукодельного мастерства на Сибирско-Уральской научно-промышленной выставке в Екатеринбурге. Посетителям были представлены выполненные детьми ботинки и швейные изделия. Экспозиция приюта была столь хороша, что организаторы присудили ей большую серебряную медаль. В 1899 г. Нуровский приют отправил свою экспозицию в выставочный павильон Императорского русского технического общества в Петербурге.

Горное попечительство заботилось о своих питомцах и после выхода их из приюта. Судя по ве-

домостям воспитанников, мальчишки покидали детское заведение в 12 лет, девочки же могли остаться здесь и до более зрелого возраста. Преобладали в приюте выходцы из малообеспеченных слоев населения, причем не только городского, но и сельского. К 1 января 1891 г., например, в приюте числилось 80 приходящих детей (23 мальчика и 57 девочек).

Домовая церковь

Изначально в приюте не было спален и воспитанники посещали заведение только днем. В 1967 г. на средства Михаила Нурова рядом с приютом было построено двухэтажное каменное здание. Внизу стояли кровати, а на верхнем этаже располагалась домовая церковь, в официальных бумагах значившаяся как градо-Екатеринбургская Николаевская церковь, а ныне известная как Свято-Николаевский храм — Храм горняков. Еще через десять лет в церкви началась служба. При храме были священник, дьякон, церковный староста, сторож, звонарь и караульный.

«Из зданий, выходящих на Щепную площадь, заметил тогда лишь Нуровский приют, двухэтажное каменное здание на том месте, где ныне выстроено здание геологического музея. При доме, как водилось для учреждений такого порядка, была домовая церкушка. Было бы где помолиться за «благодетеля». Мне потом случалось много раз проходить мимо приюта, приблизительно, в одни и те же часы, и я неизменно слышал одну и ту же песенку:

Клубок катится,
Нитка тянется...
Клубок дале, дале,
Нитка доле, доле...

Через окна было видно: в большой комнате сидит человек сорок девочек в платьишках серо-грязного цвета, ковыряются над большими полосами белой материи и без конца тянут свою тоскливую песенку. Это запомнилось на всю жизнь, как самое унылое. И хотя я тогда был еще в поре мальчишеского презрения ко всем девчонкам, этих нуровских приюток мне было жаль».

Павел Петрович Бажов. «Наш город»

Нуровский приют мирно просуществовал вплоть до своего закрытия в 1917 году. Стихия революции изменила его привычный облик, лишила куполов, колокольни и дала новое название — Дом свободы. Но именно это в итоге и спасло храм от окончательного разрушения — во внешнем виде здания ничего не говорило

о его духовной направленности, и в период расцвета антирелигиозной пропаганды его просто не заметили. В начале 20-х гг. бывший приют был передан Уральскому отделению Геологического Комитета. Но, как показало время, Свято-Николаевскому храму суждено было возродиться вновь, но уже в XXI веке.



Здание Нуровского приюта, XIX век

Благодаря таким меценатам, как Михаил Ананьевич Нуров, благотворительность в России получила развитие. В конце XIX века только Ведомству учреждений императрицы Марии, помимо двух воспитательных домов в Москве и Петербурге, принадлежало более 300 приютов, яслей и школ, около 150 заведений учебного характера и 4 учебно-лечебных заведения.



Воспитанники за обедом в столовой Дома призрения и ремесленного образования бедных детей в С.-Петербурге. Начало 1900-х гг.



Выставка изделий художественного корзиноплетения воспитанников приюта имени вел. кн. Марии Николаевны в С.-Петербурге

Духовность —

это понимание жизненных смыслов

О национальном образовательном идеале, духовности и патриотизме мы беседуем с протоиереем Игорем Бачининым, настоятелем Храма Святого Николая Чудотворца.

— Отец Игорь, как вы считаете, для чего при университетах необходимо открывать храмы?

— Во-первых, это восстановление исторической справедливости. В Екатеринбурге некоторые вузы располагаются в зданиях дореволюционных образовательных учреждений, где были домовые храмы. При женском епархиальном училище (сейчас это корпус УГГУ в пер. Университетский) был храм в честь святой великомученицы Екатерины. В бывшей женской гимназии (в настоящее время — Институт музыкального и художественного образования УрГПУ по ул. К.Либкнехта) находился храм в честь святой Марии Магдалины. В Екатеринбургском духовном училище (ныне ул. 8 Марта, 62, старый корпус УрГЭУ-СИНХ) в октябре 1858 года была освящена церковь в честь иконы Божией Матери Казанской.

Во-вторых, когда мы говорим об образовании, надо понимать, что является образовательным идеалом. На мой взгляд, самое ценное и, как показала история, непреходящее — это сам человек, как личность, а не как функция. И поскольку человек состоит из тела, души и духа, нужно заниматься не только образованием ума, но и воспитанием души и духовным просвещением.

— В чем заключается работа по духовно-нравственному воспитанию студентов?

— Следует кратко обозначить, что духовность — это когда человек овладевает определенными жизненными смыслами. Нравственность — это формы выражения таких смыслов. Есть замечательный документ в числе Федеральных государственных образовательных стандартов — «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Воспитание, говорится в Концепции, нацелено на достижение определенного идеала.

В современных условиях это высоко нравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Милостью Божией мы возвращаемся к своим духовным истокам. Приобщение к Истине дает глубинное понимание процессов, происходящих в мире и внутри человека. Духовно и нравственно воспитанный человек не поддастся пропаганде и не вступит в ряды того же ИГИЛ, его патриотизм не трансформируется в национализм и ксенофобию. А главное — он не станет разрушать самого себя: свое здоровье и свою личность.

— Как вы определяете для себя главную задачу настоятеля храма при университете?

— Моя главная задача заключается в том, чтобы возродить духовную традицию и создать условия для приобщения к этой традиции всех тех, кто хотел бы с ней познакомиться и жить в соответствии с ней.

— Насколько активна приходская жизнь храма?

— Я бы сказал, достаточно активна. Хотя наш храм находится в непростых условиях, ведь он расположен не в спальном районе, где живет много людей. Мы одни из самых последних организовались в религиозную общину, и люди из близлежащих домов уже определились с выбором прихода: рядом с нами Свято-Троицкий кафедральный собор, Александро-Невский собор, Ново-Тихвинский женский монастырь, Большой Златоуст, Храм Иннокентия Московского. И организовать, и наполнить содержа-

нием приходскую жизнь — для нас непростая задача. Тем не менее мы ее решаем: изучили исторический опыт, рассмотрели современные примеры. Большой интерес вызвала деятельность Иоанновского ставропигиального монастыря в Санкт-Петербурге, где прихожане объединены в общины по направлениям. И у нас каждая община объединяет людей по профессиональному признаку. Те прихожане, кто имеет какое-то отношение к системе образования, создали общину, которая занимается воскресной школой и отрядом Братства православных следопытов (есть такая форма работы с подростками). Те, кто имеет отношение к медицине, объединились в общину «Целитель» и помогают прихожанам в вопросах, связанных со здоровьем. В группе женщин, которые занимаются украшением храма, есть профессиональные флористы. Можно принимать участие в каких-то наших приходских нуждах: например, помогать пожилому человеку приехать в храм. У нас есть своя социальная служба, сестричество милосердия, приходское общество трезвения. Всего при храме организовано 26 общин. Дел хватает всем.

— Насколько активно посещают храм студенты?

— Наиболее активно студенты посещают храм в период сессии. В остальное время мы такой активности не наблюдаем. Этому есть свое объяснение. Например, основная богослужebная жизнь, как правило, приходится на субботу и воскресенье. А если человек живет в другом районе, он вряд ли поедет сюда с того же Уралмаша, где несколько храмов. Есть такие студенты, которые уже до поступления в университет жили приходской жизнью: читали и пели на клиросе, где-то помогали священнику, пономарили. И в воскресные дни они идут в свои храмы.

Когда начинается учебный год и первокурсников знакомят с вузом, мы рассказываем им о храме, о на-

шей деятельности, о религиозных традициях, которые у нас существуют, о кафедре теологии. Сейчас идут переговоры о том, чтобы ввести курс для всех студентов под рабочим названием «Духовная культура человека». Но пока определенного названия еще не утвердили и курс находится в стадии разработки.

– Как вы думаете, приходить в храм, чтобы помолиться об успешной сдаче сессии – значит, сделать первый шаг к приобщению к духовной жизни? Или такое отношение к религии неправильное?

– Я не вижу ничего плохого в том, что человек, чтобы получить положительную оценку, придет помолиться той же самой святой мученице Татиане. Человек в этом отношении приобретает определенный религиозный опыт. Конечно, духовная жизнь не ограничивается только тем, чтобы получать помощь. Когда мы только открывали храм, мы организовывали крещение для студентов, проводили для них огласительные беседы. Желающие могут и сейчас получить знание основ православной веры. Есть студенты и сотрудники, которые в своем религиозном выборе определились и хотели бы венчаться, освятить свой супружеский союз. Все это в нашей приходской жизни есть, но, я думаю, у нас очень широкая перспектива для развития. Хотелось бы, чтобы студенты больше участвовали в приходской жизни.

При этом нужно учитывать, что молодой человек только на время обучения находится в вузе. Рано или поздно происходит ротация: одни уходят – другие приходят. И это тоже определенная специфика храма при образовательном учреждении.

– Есть ли какие-то особенности общения с молодыми прихожанами?

– Когда мы готовили первую группу студентов ко крещению, то регулярно встречались и общались. И я бы не сказал, что вопросы, которые молодые люди задавали, были какими-то особенными. Зачастую именно душевные потрясения, переживания являются побуждающими для того, чтобы прийти в храм. И от возраста это не зависит. Если молодой человек хочет разобраться со своими внутренними проблема-



Отец Игорь проводит обряд крещения. Крестным отцом первых студентов-горняков, которые пожелали окунуться в купель нового храма, стал ректор Николай Петрович Косарев

ми, есть возможность индивидуально побеседовать со священником.

Нужно понимать, что мы живем в светском государстве, и, хоть и существует у нас традиция, мы не можем заниматься активной миссионерской деятельностью в самом образовательном учреждении. Это свободный выбор каждого человека, и я думаю, очень важно, чтобы все происходило естественно.

– Как вы относитесь к тому, что молодые люди сегодня много времени проводят в социальных сетях и активно пользуются различными гаджетами?

– «Все мне позволительно, но не все полезно; все мне позволительно, но ничто не должно обладать мною», – говорит апостол Павел (1 Кор. 6:12). Дело не в технических средствах, а в том, как человек ими пользуется. Если для старшего поколения гаджеты – средство коммуникации, то для молодежи это зачастую среда обитания. Они живут в виртуальной действительности. А там опасностей и ловушек не меньше, чем в реальной жизни. Нужно обучать информационной безопасности еще со школы, чтобы молодежь не становилась жертвой различных деструктивных сообществ, активно действующих в сети. И главное – увлеченность виртуальным общением должна сигнализировать о проблемах в коммуникации. Живого человеческого общения ничто заменить не может. А это одна из базовых потребностей любого человека.

– В чем сейчас нуждается Свято-Николаевский храм?

– Нам очень многое нужно. Во-первых, нужна роспись храма. При этом хотелось бы, поскольку это храм Горного университета, чтобы внутренняя отделка была выполнена в камне: это могут быть и киоты, и просто украшения из минералов. Во-вторых, у нас только 6 писанных икон, остальные – репродукции, и необходимо время и средства на их написание. Надеюсь, вопрос этот со временем решим. Наш храм освящен в честь Святителя Николая, поэтому нужны его аналойные иконы и праздничные, а их пока нет. Хотелось бы также, чтобы покровительнице горняков великомученице Варваре в храме тоже было уделено должное внимание и отведено достойное место для ее иконы.

Еще не полностью закончено художественное оформление алтаря, периодически возникают и ремонтно-строительные нужды, необходимо поддерживать здание в соответствующем состоянии. Требуется определенной доработки крестильное помещение, есть планы по внешнему благоустройству храма. Одним словом, всегда найдется куда приложить и интеллектуальные усилия, и художественные.

Я считаю, это очень хорошо, что храм строящийся. В позапрошлом веке человек, может быть, и хотел пожертвовать средства на роспись церкви, но все храмы уже были расписаны. А сейчас в этом можно принять посильное участие.

О тайнах икон Свято-Николаевского храма

Об историях появления и тайнах некоторых икон Свято-Николаевского храма – Храма горняков рассказывает заведующий лабораторией кафедры теологии УГГУ, староста прихода Сергей Михайлович Попов.

— В иконостасе Свято-Николаевского храма четыре иконы: традиционно — Спасителя и Божией Матери «Феодоровская», а также Святителя Николая Чудотворца и Святых Царственных Страстотерпцев. Все иконы в иконостасе написали сестры Ново-Тихвинского монастыря. А в оборудовании иконостаса нам помогли отец и сын Чеботаревы, руководители предприятия «Коелгамрамор», они сами вышли на ректора университета Николая Петровича Косарева и предложили изготовить все необходимые каменные конструкции. Колокола на храм были изготовлены на каменск-уральском колокольном заводе «Пятков и Ко».

Над большой иконой Святых Царственных Страстотерпцев монахини трудились полгода. Техника, в которой написана икона, очень старинная: краски сделаны из натуральных камней по специальной технологии.

Сведений о том, как выглядел храм в дореволюционное время, не сохранилось, и поэтому при его восстановлении за основу был взят византийский стиль, чем и объясняется наличие такой необычной для наших храмов люстры, которая называется хорос. На ней изображены ангелы и святые, и висит она низко, это говорит о том, что назначение ее не только в освещении помещения, а в первую очередь — напоминание нам, живым, что невидимый мир ангелов и святых существует рядом с нами, а не где-то там, далеко. Изготовление хороса оплатил городской предприниматель, который пожелал оставить свое имя в тайне.

У некоторых икон в храме есть свои истории. Так, изготовление

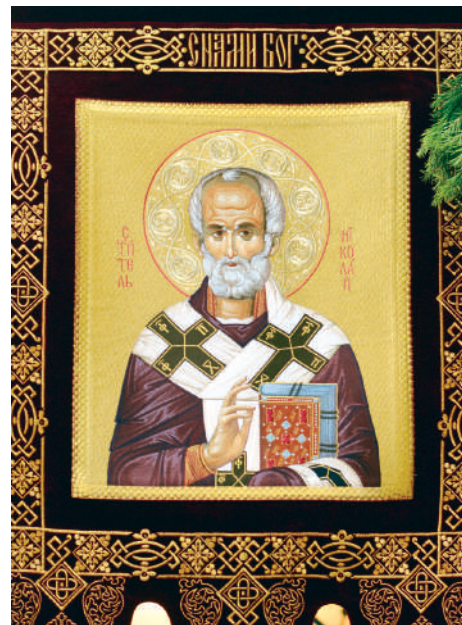
иконы Святителя Николая оплатила супружеская пара пенсионеров из Москвы, которые тоже просили не указывать их имена. Живущие за тысячи километров от нас люди узнали, что уральский вуз восстанавливает бывшую домовую церковь детского приюта, и решили помочь такому благому делу. Другую икону Николая Чудотворца подарила при открытии храма настоятельница Ново-Тихвинского монастыря игуменья Домника, эта икона вышита монахинями на монастырском золотошвейном производстве. Есть в храме икона Божией Матери «Иерусалимская», которую привезли в подарок своему храму прихожане со Святой Земли. А в щит иконы Святой Троицы помещен кусочек Мамврийского дуба, возле которого, согласно Священному Писанию, праведному Аврааму явился Господь. Этот дар преподнесен был настоятелю нашего храма отцу Игорю друзьями.

Изготовление хоругвей с изображением Божией Матери с Богомладенцем и Святителя Николая для храма сестрам Ново-Тихвинского монастыря заказала и оплатила молодая супружеская пара.

Сегодня Свято-Николаевский храм служит учебной и лабораторной базой вуза. Здесь проходят практические занятия студентов кафедры теологии университета, которые обучаются по христианскому направлению.



Икона Святых Царственных Страстотерпцев, выполненная сестрами Ново-Тихвинского женского монастыря



Вышитая икона Николая Чудотворца, подаренная игуменей Домникой



Икона Святой Троицы с кусочком дуба



Икона Божией Матери из Иерусалима

Кафедра теологии в Горном

Два направления – «Христианство» и «Ислам» – объединила кафедра теологии Горного университета. Этот опыт уникален для России. В 2010 году, когда кафедра только создавалась, главной целью горняков было обеспечение максимально эффективных условий для налаживания межконфессионального диалога. После первого выпуска теологов в вузе констатировали: нововведение оказалось успешным.

«У меня хорошее ощущение, что мы нашли приемлемый формат работы, что мы в рамках посланий Президента РФ реально ведем работу, которая сплочивает людей, а сплоченный коллектив имеет очень хорошие результаты», – говорит ректор Горного университета Н.П. Косарев.

Сейчас на кафедре учится около ста человек. Форма обучения заочная, срок – пять лет. Всем выпускникам присуждается степень бакалавров. Студенты христианской теологии изучают историю и теорию религии и Церкви, религиозную философию, богословие. А для тех, кто получает высшее образование по направлению «Ислам», проводятся лекции по коранистике, хадисоведению, исламскому праву и богословию. На теологию в Горный университет поступают люди разных

возрастов и профессий. «У нас учатся молодежь, для кого это образование первое, а есть люди, вполне состоявшиеся в жизни: кто-то уже работает, бизнесом занимается, преподает. Даже священники учатся, которые имеют за плечами семинарское образование», – рассказывает заведующий лабораторией кафедры теологии УГГУ С.М. Попов.

Помимо лекций на кафедре регулярно проводятся семинары и круглые столы, организуются встречи с духовными лицами. Как правило, на эти мероприятия приходят и православные, и мусульмане. Многие теологические вопросы студенты обсуждают вместе. Они уверены: это не только расширяет кругозор, но и значительно обогащает духовную жизнь.

«Это нас объединяет, потому что мы находимся под одной крышей,

несем добро всем нашим прихожанам, людям, соседям и всегда желаем здоровья, благополучия, достатка, терпения. Мы всегда просим Господа, чтобы он наделил наши сердца любовью и добротой», – делится студент кафедры теологии УГГУ Наиль Хаджи хазрат Хакимов, заместитель муфтия ЦРО ДУМСО «Центральный муфтият».

Свою миссию кафедра теологии видит не только в том, чтобы готовить грамотных специалистов для духовной, государственной и социальной сфер деятельности, но и для того, чтобы способствовать мирному сосуществованию религий в обществе. Сотрудники кафедры подготовили целый методический комплекс по противодействию радикализации молодежи. И это лишь одна из проблем, решение которой невозможно без участия квалифицированных теологов.

«Вызовы и угрозы безопасности человека в мире растут с каждым днем. И вместе с этим возрастает потребность в их богословском осмыслении и поиске путей сохранения и развития цивилизации», – объясняет заведующий кафедрой теологии УГГУ протоиерей Игорь Бачинин.



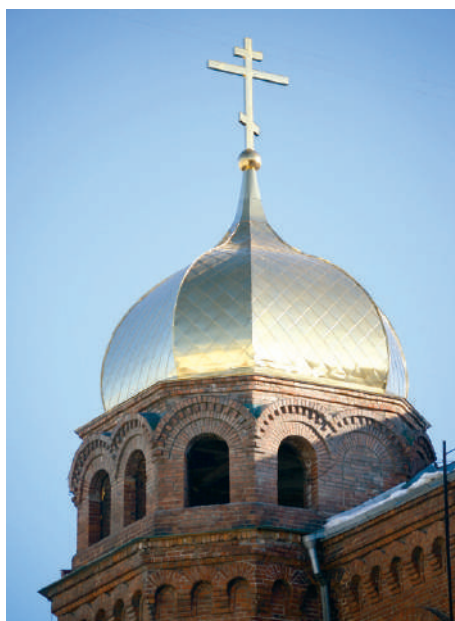
Первый выпуск бакалавров направления «Теология» по профилю «Христианская теология» в Уральском государственном горном университете, ноябрь, 2015 г.

В дореволюционной России для государственных учреждений иметь свой храм было нормой, и это неудивительно, ведь исторически православие было государственной религией. Храмы устраивались в министерствах, военных и гражданских учебных заведениях. Их называли домовыми храмами, они зачастую предусматривались еще на этапе проектирования здания. В связи с духовным просвещением народа подлинное образование тогда считалось немыслимым без духовного воспитания личности. Интересны слова митрополита Филарета (Дроздова), которые были произнесены на церемонии освящения Храма Святой мученицы Татианы при МГУ в 1837 году: «Видно, что религия и наука хотят жить вместе и совокупно действовать к облагораживанию человечества. Снисходительно со стороны религии: возблагодарим ее снисхождение. Благо разумно со стороны науки: похвалим ее благоразумие». Этими словами было определено главное предназначение университетской домового церкви — способствовать утверждению союза православной веры и научного знания.

Сегодня в России более 70 высших учебных заведений имеют свои храмы. Память о своих домовых приходах сохранили около 30 московских вузов, среди них: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Московский государственный университет путей сообщения, Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова, Российская академия художеств, Академия генерального штаба МО России.

В Санкт-Петербурге 12 действующих храмов при высших учебных заведениях. И существует даже благочиние домовых вузовских храмов, которое возглавляет протоиерей Пётр Мухин, настоятель Церкви Святых апостолов Петра и Павла при Медицинской академии.

Храм Божий в храме науки – добрая традиция российского образования



А в Уральском государственном горном университете начались работы по возвращению исторического облика еще одному храму — Церкви Святой великомученицы Екатерины. Храм имел статус придомового и располагался в Епархиальном женском училище, сейчас это здание принадлежит УГГУ. Екатеринбургская церковь — последняя в дореволюционном Екатеринбурге: в 1917 г., вскоре после освящения, училище было закрыто, в 1918 г. там располагалась эвакуированная бывшая Николаевская Академия Генерального штаба, годом позже — разместился 230-й сводный эвакогоспиталь. В 20-е годы здание было занято батальоном 36-го пехотного полка. Горному университету помещение окончательно перешло только в 1934 году. Долгое время в помещении храма располагались учебные аудитории кафедры инженерной графики.

По счастливому стечению обстоятельств сохранились фрагменты первоначальной храмовой росписи. Рабочие, которым когда-то было поручено закрасить фрески масляной краской, покрыли их белилами — и тем самым спасли: во время ре-

монта университетских помещений были обнаружены две фрески начала XX века на евангельские сюжеты.

Сотрудники, преподаватели, студенты и выпускники вуза решили восстановить историческую справедливость и вернуть намоленным стенам бывшее предназначение.

В 2010 г. в Уральский государственный горный университет прибыла великая христианская святыня — мощи великомученицы Екатерины Александрийской, и в помещении бывшего храма (на тот момент — в учебной аудитории) состоялся первый молебен. Приложиться к святыне пришли десятки горняков.

Сейчас идет активный сбор средств на воссоздание внутреннего убранства Екатерининского храма. Планируется снести все временные перегородки и восстановить церковь в прежних размерах: она будет вмещать в себя до 700 человек. Купол и крест у храма уже есть — они были установлены с благословения митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла в 2014 году, в честь векового юбилея УГГУ.

Предполагается, что церковь небесной покровительницы города начнет действовать в год 300-летия Екатеринбургa.



Освящение креста Екатеринбургской церкви