

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Уральский государственный горный университет»



**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по учебно-методическому комплексу  
С.А.Упоров

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН  
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**

Направление подготовки  
**54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Направленность (профиль)  
**Художественное проектирование ювелирных изделий**

квалификация выпускника: **бакалавр**  
формы обучения: **очная**

год набора: 2022

Одобрена на заседании кафедры  
Художественного проектирования  
и творчества

(название кафедры)

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_  
(подпись)

Кардапольцева В.Н.

(Фамилия И.О.)

Протокол № 1 от 17.09.2021

(Дата)

Рассмотрена методической  
комиссией Инженерно  
экономического факультета

(название факультета)

Председатель \_\_\_\_\_  
(подпись)

Мочалова Л.А.

(Фамилия И.О.)

Протокол № 1 от 29.09.2021

(Дата)

Екатеринбург

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.О.01 ФИЛОСОФИЯ

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е., 144 час.

**Цель дисциплины:** формирование целостного, системного представления о мире и отношении человека к миру, его ценностных ориентирах; представлений о многообразии культурных миров, значимости толерантного мышления.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профиль Художественное проектирование ювелирных изделий.**

#### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

- методы критического анализа и системного подхода для решения поставленных задач;
- роль и назначение философии в жизни человека и общества, основные этапы истории развития философии;
- цели и задачи межкультурного взаимодействия; сущность толерантного мышления;
- социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности, связанные с ними проблемы с позиций этики и философского знания;

*Уметь:*

- осуществлять критический анализ и синтез информации;
- философски подходить к процессам и тенденциям современного информационного общества; критически оценивать окружающие явления;
- учитывать социальные, культурные, конфессиональные и другие особенности социальных групп и народов в рамках коллективной работы; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- интерпретировать проблемы современности с позиций этики и философских знаний;

*Владеть:*

- методикой системного подхода для решения поставленных задач;
- навыками интерпретации проблем современности с позиций этики и философских знаний;
- способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- навыками соблюдения этических норм межкультурного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей общества

## «Б1.О.02. ИСТОРИЯ»

### Аннотация рабочей программы дисциплины «Б1.О.02.01 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»

**Трудоемкость дисциплины (модуля)** – 2 з.е. 72 час.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов целостного представления и понимания основных проблем всеобщей истории как комплексного процесса с его внутренними закономерностями и каузальными связями.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- типы цивилизаций в древности; проблемы политогенеза, динамики развития материальной, социальной, духовной сторон древних обществ, взаимодействия человека и природной среды в древних обществах;

- место средневековья во всемирно-историческом процессе, тенденции становления средневековых цивилизаций, формирования феодального типа социальных связей, средневекового менталитета общества, духовной культуры;

- проблемы складывания основ национальных государств в Западной Европе;

- процессы становления индустриального общества в начале Нового времени и формирования целостности европейской цивилизации;

- основные тенденции развития всемирной истории в XIX в., создания «индустриального общества», колониальной экспансии;

- место XX века во всемирно-историческом процессе; кризис современной цивилизации, его проявления и поиск путей развития; развитие многополярной системы международных отношений, обострение мировых проблем.

*Уметь:*

- анализировать основные виды исторических источников и делать самостоятельные выводы на основе критического анализа;

- сравнивать и обобщать факты и явления всеобщей истории;

- сопоставлять различные историографические концепции и обосновывать свое мнение по дискуссионным проблемам всеобщей истории;

- применять полученные знания в профессиональной деятельности;

- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

*Владеть:*

- понятийным и категориальным аппаратом исторической науки;

- научной информацией о предмете изучения «Всеобщей истории»;

- способностью прослеживать причинно-следственные связи исторических событий и процессов;

- умением выявлять ключевые тенденции общественного развития, определить их специфику, дать объективную оценку с учетом новейших достижений современной историографии;

- терминологическим аппаратом «Всеобщей истории»;

- методами и приемами логического анализа.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
«Б1.О.02.02 «ИСТОРИЯ РОССИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов осмысленного представления об основных этапах и закономерностях исторического развития российского общества на уровне современных научных знаний.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**Результаты освоения дисциплины:**

*Знать:*

- основные категории и понятия, относящиеся к исторической проблематике;  
- актуальные события, тенденции, факторы, этапы и закономерности истории России;

- место и роль России в мировой истории в контексте различных направлений современной историографии;

- основные теории и концепции по истории России;

*Уметь:*

- интерпретировать прошлое с позиций настоящего без опоры на оценочные суждения и узкопровинциальное видение;

- осмысливать общественное развитие в более широких рамках, видеть его более интерактивным и эволюционным в социальном смысле и не загонять его в идеологически детерминированную последовательность событий;

- извлекать из прошлого российской истории практические уроки для применения полученных знаний в профессиональной деятельности;

- анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи.

- демонстрировать уважение к людям и проявлять толерантность к другой культуре, готовность к поддержанию партнерских отношений;

*Владеть:*

- навыками анализа исторических источников и исторической литературы, а также умением ведения дискуссии по проблемам исторического прошлого;

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, социальных стандартов;

- знанием базовых ценностей мировой культуры, готовностью опираться на них в своем личном и общекультурном развитии;

- способностью самостоятельно осуществлять исследовательскую деятельность использованием современных информационно-коммуникационных технологий

**Аннотация рабочей программы дисциплины «Иностранный язык»  
Б1.О.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Трудоемкость дисциплины:** 6 з.е. 216 часов.

**Форма промежуточной аттестации** – экзамен.

**Цель дисциплины:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и достижение уровня иноязычной коммуникативной компетенции достаточного для общения в социально-бытовой, культурной и профессиональной сферах, а также для дальнейшего самообразования.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

## **Результат изучения дисциплины:**

### *Знать:*

- особенности фонетического строя иностранного языка;
- лексические единицы социально-бытовой и академической тематики, основы терминосистемы соответствующего направления подготовки;
- основные правила грамматической системы иностранного языка;
- особенности построения устных высказываний и письменных текстов разных стилей речи;
- правила речевого этикета в соответствии с ситуациями межличностного и межкультурного общения в социально-бытовой, академической и деловой сферах;
- основную страноведческую информацию о странах изучаемого языка;

### *Уметь:*

- вести диалог/полилог и строить монологическое высказывание в пределах изученных тем;
- понимать на слух иноязычные тексты монологического и диалогического характера с различной степенью понимания в зависимости от коммуникативной задачи;
- читать аутентичные тексты прагматического, публицистического, художественного и научного характера с целью получения значимой информации;
- передавать основное содержание прослушанного/прочитанного текста;
- записывать тезисы устного сообщения, писать эссе по изученной тематике, составлять аннотации текстов, вести личную и деловую переписку;
- использовать компенсаторные умения в процессе общения на иностранном языке;

### *Владеть:*

- основными приёмами организации самостоятельной работы с языковым материалом с использованием учебной и справочной литературы, электронных ресурсов;
- навыками выполнения проектных заданий на иностранном языке в соответствии с уровнем языковой подготовки.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

# Б1.О.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Трудоемкость дисциплины: 3 з.е. 108 часов

Форма промежуточной аттестации – зачет.

**Цель дисциплины:** формирование базиса знаний о безопасном взаимодействии человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций (ЧС). Изучением дисциплины достигается формирование у специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные*

- способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- теоретические основы безопасности жизнедеятельности;
- основы физиологии человека и рациональные условия деятельности;
- анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;
- идентификацию травмирующих, вредных и поражающих факторов чрезвычайных ситуаций;
- средства и методы повышения безопасности, и устойчивости технических средств и технологических процессов;
- методы исследования устойчивости и функционирования производственных объектов и технических систем в чрезвычайных ситуациях;
- методы прогнозирования чрезвычайных ситуаций и разработки моделей их последствий.

*Уметь:*

- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты при выполнении работ;
- разрабатывать мероприятия по повышению безопасности производственной деятельности;
- планировать мероприятия по защите производственного персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
- работать с приборами и оборудованием.

*Владеть:*

- методиками проведения контроля параметров условий среды, на их соответствие нормативным требованиям;
- приемами оказания первой медицинской помощи пострадавшим, в условиях чрезвычайных ситуаций;
- законодательными и правовыми актами в области безопасности труда и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов

# **Б1.О.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

Аннотация рабочей программы дисциплины

## **Б1.О.05.01 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е., 72 часа.

**Цель дисциплины:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные:*

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

**Результат изучения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни;

способы самоконтроля за состоянием здоровья;

**уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

самостоятельно поддерживать собственную общую и специальную физическую подготовку;

применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки в профессиональной деятельности;

**владеть:**

навыками поддержания здорового образа жизни;

навыками самоконтроля за состоянием здоровья;

навыками профессионально-прикладной физической подготовки в профессиональной деятельности.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.Б.05.02. ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И  
СПОРТУ**

**Трудоемкость дисциплины** 328 часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

**Цель дисциплины:** формирование компетенций, направленных на приобретение знаний и практических навыков, необходимых для овладения самостоятельного методически правильного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья способных обеспечить полноценную социальную и профессиональную деятельность индивида.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «**Элективные курсы по физической культуре и спорту**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

**Результат изучения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни;
- способы самоконтроля за состоянием здоровья;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;
- самостоятельно поддерживать собственную общую и специальную физическую подготовку;
- применять навыки профессионально-прикладной физической подготовки в профессиональной деятельности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **владеть**:

- навыками поддержания здорового образа жизни;
- навыками самоконтроля за состоянием здоровья;
- навыками профессионально-прикладной физической подготовки в профессиональной деятельности.



## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.06 ЭКОНОМИКА

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е., 144 часа.

**Цель дисциплины:** освоение теоретических основ функционирования экономики, анализ объективных экономических закономерностей на уровне отдельных хозяйствующих субъектов и национальной экономики в целом.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Экономика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные:*

Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-10).

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- функции, направления и структуру экономической теории;
- сущность фундаментальной экономической проблемы и пути ее решения;
- основные этапы развития экономической теории;
- особенности различных типов экономических систем;
- элементы экономических систем;
- виды отношений собственности и формы собственности;
- теоретические основы и закономерности развития рыночной экономической системы;
- виды рынков, рыночных структур и их особенности;
- основные понятия, категории, модели и инструменты микроэкономического анализа;
- основы построения, расчёта и анализа современной системы показателей, характеризующих деятельность хозяйствующих субъектов на микроуровне;
- особенности формирования спроса и предложения на рынке благ;
- модели микроэкономического равновесия;
- рациональное поведение потребителей в рамках количественно и сравнительной теории полезности;
- формирование потребительского излишка;
- действие эффекта дохода и эффекта замещения на поведение покупателя;
- сущность, функции и виды предприятий;
- производственный выбор в краткосрочном и долгосрочном периодах;
- основные показатели деятельности предприятия;
- сравнительную характеристику типов рыночных структур;
- механизмы функционирования рынков совершенной и несовершенной конкуренции;
- особенности рынков факторов производства;
- механизмы функционирования рынков факторов производства;
- цели и виды макроэкономической политики;
- основы построения системы национальных счетов;
- модели макроравновесия на рынке благ;
- сущность, виды и последствия инфляции;
- виды и инструменты антиинфляционной политики государства;
- факторы, типы и показатели экономического роста;
- сущность и виды денег;
- сущность и виды кредита;
- виды и инструменты денежно-кредитной политики государства;
- структуру государственных финансов;
- сущность и виды налогов;
- виды и инструменты бюджетно-налоговой политики государства;
- виды и инструменты внешнеторговой политики;

- сущность и системы валютных курсов;
- особенности национальной и мировой валютных систем;
- сущность, цели и формы мировой экономической интеграции;
- конкретные правовые нормы, локальные нормативные акты.

*Уметь:*

- применять методы и средства познания экономической действительности для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;
- анализировать во взаимосвязи экономические явления, процессы и институты;
- выявлять способы координации выбора в разных экономических системах;
- анализировать изменения, происходящие в развитии экономических систем и отношений собственности;
- проводить анализ рынка, используя экономические модели;
- выявлять преимущества и недостатки рынков, а также случаи несостоятельности рынка;
- определять ситуацию равновесия на рынке благ;
- анализировать факторы, влияющие на установление равновесной цены на рынке;
- определять ситуацию рационального поведения покупателей на рынке;
- анализировать влияние различных факторов на изменение поведения потребителей;
- рассчитывать показатели издержек, выручки и прибыли предприятия;
- строить кривые равного выпуска и равных издержек;
- использовать экономический инструментарий для анализа внешней и внутренней среды бизнеса (организации);
- определять равновесие предприятия в условиях конкурентных рынков;
- определять равновесие предприятия в условиях монополии и олигополии;
- определять ситуацию равновесия на рынках факторов производства;
- рассчитывать равновесную цену на рынках факторов производства;
- рассчитывать показатели совокупного выпуска и дохода;
- определять ситуацию макроравновесия на рынке благ;
- рассчитывать уровень инфляции;
- рассчитывать показатели экономического роста;
- определять ситуацию равновесия на рынке денег и на рынке благ;
- определять величину средней и предельной налоговых ставок;
- определять ситуацию преимущества в торговле между странами;
- анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права;

*Владеть:*

- навыками целостного подхода к анализу экономических проблем;
- методологией экономического исследования;
- навыками определения равновесной (рыночной) цены;
- навыками построения кривых спроса и предложения;
- навыками построения кривых безразличия и бюджетных линий;
- методами определения условия равновесия потребителей;
- навыками расчета основных показателей деятельности предприятия в разных временных периодах;
- навыками расчета цены и объема производства, способствующих максимизации прибыли в условиях разных рыночных структур;
- навыками определения наиболее эффективных ситуаций функционирования рынков факторов производства;
- навыками расчёта величины потребления, сбережений и инвестиций;
- навыками анализа экономической ситуации в стране;
- навыками определения количества денег в обращении;
- навыками определения сальдо государственного бюджета;
- навыками расчета величины валютного курса;
- методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.О.07 «ИНФОРМАТИКА»

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з. е., 144 час.

**Цель дисциплины:** подготовка студентов к профессиональной деятельности, связанной с формированием у них знаний и навыков использования программного обеспечения в разнообразных сферах деятельности человека.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Информатика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению **54.03.03 «Искусство костюма и текстиля»** профиля «Художественное проектирование ювелирных изделий».

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные:*

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

**Результат изучения дисциплины:**

Результат изучения дисциплины:

*Знать:*

- классификацию программного обеспечения;  
- состав и принципы взаимодействия иерархической структуры объектов офисных приложений;  
- принципы работы в разных поисковых системах интернет и в системах коммуникации.

*Уметь:*

- использовать файловые менеджеры, утилиты архивирования;  
- устанавливать и удалять программное обеспечение;  
- применять прикладное программное обеспечение общего назначения для решения научных, исследовательских, проектных задач;  
- использовать электронную почту и другие средства коммуникаций.

*Владеть:*

- навыками работы с файловыми менеджерами;  
- пакетами прикладных офисных программ;  
- навыками работы в разных поисковых системах интернет и в системах коммуникации

## Аннотация рабочей программы дисциплины

### Б1.О.08 «ОСНОВЫ ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ И ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 часа.

**Цель дисциплины:** приобретение студентами необходимых знаний, умений в области теории государства, права и основ российского законодательства для развития нетерпимого отношения к коррупционному поведению в повседневной и профессиональной деятельности, повышение финансовой грамотности студентов путём решения следующих задач:

- приобретение знаний о существующих в России финансовых институтах и финансовых продуктах, а также о способах получения информации об этих продуктах и институтах из различных источников;

- развитие умения использовать полученную информацию в процессе принятия решений о сохранении и накоплении денежных средств, при оценке финансовых рисков, при сравнении преимуществ и недостатков различных финансовых услуг в процессе выбора;

- формирование знания о таких способах повышения благосостояния, как инвестирование денежных средств, использование пенсионных фондов, создание собственного бизнеса.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «**Основы правовых знаний и финансовая грамотность**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные:*

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-11)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- финансовую систему общества как пространство, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства;
- сущность финансовых институтов, их роль в социально-экономическом развитии общества;
- значения этических норм и нравственных ценностей в экономической и финансовой деятельности людей;
- способы находить и оценивать финансовую информацию из различных источников, включая Интернет, а также умения анализировать, преобразовывать и использовать полученную информацию для решения практических финансовых задач в реальной жизни;
- общие закономерности возникновения, развития и функционирования государственно-правовых явлений;
- принципы отраслевых юридических наук (конституционного, трудового, гражданского, уголовного, административного права);
- конкретные правовые нормы, локальные нормативные акты;
- основные проявления коррупционного поведения;
- основные правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности;
- основные представления о социальной значимости антикоррупционного законодательства.

*Уметь:*

- формировать способности к личностному самоопределению и самореализации в экономической деятельности, в том числе в области предпринимательства;
- развивать навыки использования различных способов сбережения и накопления, понимать последствия, ограничения и риски, существующие для каждого способа;
- ориентироваться в проблемах общего понятия права, норм и системы права, правосознания, правоотношений, реализации права, юридической ответственности, законности;
- анализировать нормативно-правовые акты, кодифицированные источники права;
- определять сущность юридических явлений в контексте социальной жизни;
- оперировать правовой информацией, обрабатывать, систематизировать и применять ее в профессиональной деятельности при возникновении спорной с точки зрения права ситуации;
- выявлять, давать оценку коррупционному поведению и содействовать его пресечению;
- осуществлять оценку проектов нормативных актов, в том числе в целях выявления в них положений, способствующих созданию условий для проявления коррупции.

*Владеть:*

- навыками расчета простых и сложных процентных ставок, аннуитетных платежей;
- навыками анализа банковских продуктов для физических лиц с целью выбора наиболее оптимального по заданным критериям;

- навыками финансового планирования прогнозирования будущих денежных потоков в личных целях;
- способами поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- методами поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;
- навыками самостоятельной работы с юридическими документами по обобщению и анализу правовой информации;
- навыками формирования и развития здорового социально-психологического климата в организации, нетерпимости к коррупционному поведению.

- **Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.09 «РУССКИЙ ЯЗЫК И ДЕЛОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ»**  
**Трудоемкость дисциплины: 2 з.е., 72 часа.**

**Цель дисциплины:** изучение современного русского языка, повышение речевой культуры будущего специалиста, формирование навыков профессиональной коммуникации и стремления к их совершенствованию.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Русский язык и деловые коммуникации» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные:*

*Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)*

**Результат изучения дисциплины:**

Результат изучения дисциплины:

*Знать:*

- разновидности национального языка, его современное состояние, тенденции развития русского языка;
- нормы литературного языка;
- систему функциональных стилей русского литературного языка;
- особенности некоторых жанров научного и официально-делового стиля;
- основные принципы и правила эффективного общения в деловой сфере.

*Уметь:*

- соблюдать нормы литературного языка;
- определять функционально-стилевую принадлежность текста, делать стилистическую правку;
- создавать тексты научного и официально-делового стиля;
- подбирать соответствующие конкретной речевой ситуации языковые средства.

*Владеть* следующими навыками:

- грамотного составления и редактирования текстов;
- работы с орфографическими словарями;
- написания текстов научного и официально-делового стиля;
- эффективного общения в деловой сфере.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.10 «ПСИХОЛОГИЯ КОМАНДНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И САМОРАЗВИТИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 2 з. е., 72 часа.

**Цель дисциплины:** получение студентами теоретических знаний и практических умений и навыков по современным формам и методам командного взаимодействия с учетом инклюзивной культуры общества для повышения эффективности деятельности организации, а также знаний и навыков проектирования и реализации личностного и профессионального саморазвития.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Психология командного взаимодействия и саморазвития» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, профилю «Художественное проектирование ювелирных изделий».

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля):**

*универсальные*

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);

- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

*общепрофессиональные*

- способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования (ОПК-7).

**Результаты освоения дисциплины (модуля):**

*Знать:*

- теории группового взаимодействия, особенности процессов групповой динамики;

- процессы и механизмы командного взаимодействия;

- основные психологические теории, описывающие влияние индивидуально-личностных, психофизических и социальных факторов на функционирование и развитие личности;

- основные законы, закономерности, этапы, движущие силы и стратегии профессионального и личностного развития;

- методы и способы управления саморазвитием и проектирования саморазвития;

- психологические особенности личности и поведения людей с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов;

- требования, предъявляемые к организации инклюзивной профессиональной и социальной деятельности.

*Уметь:*

- анализировать групповую динамику и процессы командного взаимодействия;

- осуществлять командное взаимодействие, командную коммуникацию, выбирать стратегию поведения в команде в условиях конкретной корпоративной культуры;

- анализировать и рефлексировать свои профессиональные возможности и находить пути их развития;

- планировать собственное время и траекторию своего профессионального развития;

- адаптировать типовые способы саморазвития под конкретные социальные условия с учетом имеющихся ресурсов;

- выстраивать и осуществлять совместную профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов с учетом их поведенческих особенностей;

- организовывать и осуществлять инклюзивную социальную деятельность.

*Владеть:*

- навыками поведения в коллективе и совместной деятельностью для достижения целей организации, реализуя различные поведенческие стратегии командного взаимодействия;
- навыками управления конфликтами и стрессами в командах;
- навыками применения методов анализа и выявления специфики функционирования и развития психики, учитывать влияние возрастных этапов, кризисов развития, гендерных, этнических, профессиональных и других факторов;
- навыками применения в профессиональной деятельности приемов оптимизации межличностного, профессионального взаимодействия и профессиональной деятельности в ситуациях профессионального стресса, профессионального кризиса, профессиональной деформации;
- навыками самообразования и самоорганизации;
- навыками реализации профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов;
- навыками осуществления инклюзивной социальной деятельности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Б1.О.11 КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е., 144 часа.

**Цель дисциплины:** формирование представлений о специфике и закономерностях развития мировых культур; изучение культурных ценностей современности и достижений искусства; рассмотрение глобальных проблем современности и влияния их на культуру; способствование развитию теоретических представлений, исследовательских навыков, самостоятельности в производстве интеллектуальных продуктов, самопознания, самооценки, самоопределения.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Культурология» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

*общепрофессиональные*

Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

*общепрофессиональные*

Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации (ОПК-8)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

основные понятия культурологии, закономерности эволюции культуры, роль знака, символа, мифа в культуре;

о качественном состоянии культуры на определенных этапах исторического развития;

об основных научных школах изучения культуры.

*Уметь:*

осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области культуры;

высказывать собственное суждение о произведении культуры;

аргументировать собственную точку зрения;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, рецензии).

*Владеть:*

навыками использования теоретических знаний для анализа исторических этапов развития культуры;  
навыками анализа произведений культуры.

**Индикаторы достижения компетенций:**

- толерантно *воспринимает* социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (УК-5.1);
- *анализирует* современное состояние общества на основе знания истории (УК-5.2)
- *интерпретирует* проблемы современности с позиций этики и философских знаний (УК-5.3)
- *собирает, анализирует, обобщает* данные, полученные из научной литературы (ОПК-2.1)
- *способен критически оценивать* полученную информацию (ОПК-2.2)
- *владеет* современными методами научных исследований информации (ОПК-2.3)

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Б1.О.12 ТЕОРИЯ ТВОРЧЕСТВА**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е., 144 часа.

**Цель дисциплины:** формирование и развитие творческого потенциала студента, которое определяет доминанты в шкале характеристик профессиональной культуры любого специалиста.

Изучение данной дисциплины способствует формированию творческого мышления у бакалавров, осуществляющих деятельность в области разработки художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических параметров.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Культурология» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*общепрофессиональные*

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

*общепрофессиональные*

Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- основные понятия, связанные с творческим процессом; особенности подходов к определению базового понятия – «творчество»;
- ценности культуры, творчества, науки, производства
- побудительные мотивы творчества
- структурные составляющие творческой деятельности.

*Уметь:*

- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области творческого процесса;
- использовать методы исследования явлений современной жизни как непрерывного творческого процесса;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, рефераты, рецензии);
- самостоятельно отстаивать собственные мировоззренческие позиции.



*Владеть:*

- практическими навыками работы с культурными текстами;
- технологиями исследования смыслов и значений творческого процесса;
- приемами анализа произведений художественного творчества;
- компьютерными технологиями для создания репрезентативных материалов, связанных с творческим процессом;
- навыками постановки цели и выбора пути ее достижения;
- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;
- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.13 «СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ И СТИЛИЗАЦИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е., 144 часов.

**Цель дисциплины:** Ознакомление с феноменом стиля в художественном творчестве в его связи со стилем эпохи. Формирование навыков стилизации на основе натурального материала (растительных и геометрических форм, природных и искусственных материалов и т. п.) Воспитание художественного вкуса и культивирование способности к анализу стилистики проекта и к синтезу различных стилистических приемов в практике художественного проектирования.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Стилеобразование и стилизация» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*общепрофессиональные*

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- необходимые сведения в области стиля как в его историческом понимании, так и в плане индивидуального художественного творчества;

*Уметь:*

- практиковать художественный прием стилизации, добиваться оригинальных, уникальных художественных решений, используя как образцы из области художественной классики, так и в непосредственном контакте с натурным материалом;

*Владеть:*

навыками, необходимыми для создания стилизованных форм и формирования индивидуального стиля.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.14 «ИМИДЖЕЛОГИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е., 144 часов.

**Цель дисциплины:** формирование знаний о специфике, сущности и создании имиджа посредством внешнего облика, костюма, моделей поведения в соответствии с жизненными ситуациями и профессиональной деятельностью.

**Актуальность:** в современной культуре чрезвычайно актуальна опора на собственный индивидуальный, узнаваемый имидж. Проблемой имиджа и технологией его реализации занимается научно-прикладная отрасль знаний – имиджелогия.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Имиджелогия» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

*общепрофессиональные*

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- сущность имиджа, его составляющие и роль в различных сферах общественных отношений;
- основы теоретических подходов к проблеме имиджа, принципам его формообразования;
- социально-психологические и художественные механизмы формирования имиджа.

*Уметь:*

- анализировать профиль аудитории, организации, личности;
- разработать имидж своего изделия;
- разрабатывать рекомендации и предложения для изменения имиджа.

*Владеть:*

- практическими навыками и технологиями создания личного и корпоративного имиджа посредством костюма и других составляющих.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**

## **Б1.О.15 АРХИТЕКТОНИКА ОБЪЕМНЫХ СТРУКТУР**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е., 144 часа.

**Цель дисциплины:** Формирование образного объемно-пространственного мышления, развитие творческих способностей освоение основ по созданию формы условной модели с использованием основных законов композиции объектов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Архитектоника объемных структур» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*общепрофессиональные*

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1).

*общепрофессиональные*

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- пространственные виды искусства;
- основные составляющие пространства;
- принципы развития стилевых форм;
- этапы процесса формообразования;

- знаковую функцию объектов дизайна

*Уметь:*

- передавать различные положения архитектурного искусства, использовать методы работы над объемной композицией при создании современных и новых форм

*Владеть:*

- различными подходами к формообразованию проектируемых коллекций, методами применения объемного формообразования.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.16 ИСТОРИЯ КОСТЮМА И МОДЫ**

**Трудоемкость дисциплины:** 4 з.е. 144 часа.

**Цель дисциплины:** предполагает овладение студентами современными представлениями об основных функциях костюма в доиндустриальном, индустриальном и постиндустриальном обществе, о механизмах развития костюма в культурах различных типов; понимание объема и специфики предмета истории костюма. проследить диалектику развития и преемственности в костюме, составить у студента целостное, разностороннее представление о нем и ознакомить с современными методами его изучения в зарубежной и отечественной науке.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «История костюма и моды» является дисциплиной обязательной части, части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

*Общепрофессиональные*

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- механизмы развития основных компонентов модного костюма;  
- реалии модной индустрии стран Европы, Азии, Америки на протяжении 18-21 веков;  
- получить представления о различных трактовках тех или иных проблем, связанных с теоретическим изучением явления «мода», возможность составить о них собственное мнение.

*Уметь:*

- анализировать содержание основных понятий и уметь корректно их использовать,  
- ориентироваться в концепциях, представленных в современной научной литературе по проблематике истории и символики модного костюма;  
- разбираться в изменении содержания основных элементов костюма, его функциях, ориентироваться в научных подходах к его изучению в XIX-XXI вв.;  
- оценивать влияние природных условий и инокультурных соседей на костюм различных регионов, его социальную специфику.

*Владеть:*

- современными методами сбора, обработки и анализа информации;  
- содержанием основных понятий и уметь корректно их использовать, знаниями концепций, представленных в современной научной литературе по проблематике истории и символики европейского костюма;  
- глубокими знаниями, навыками анализа источников, использовать их в своей профессии, общественной и бытовой сферах деятельности.

**Аннотация рабочей программы дисциплины**  
**Б1.О.17 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ДИЗАЙНА**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е., 108 часов.

**Целью** дисциплины «Истории мировой культуры и искусства» является ознакомление студентов с историей развития художественной культуры, включая проблемы возникновения стилей, школ, деятельностью персоналий и основными артефактами; развитие образного, ассоциативного и критического мышления; усвоение знаний об основных характерных чертах различных периодов истории мировой художественной культуры; представление о современной ситуации в сфере национальной и мировой культуры, о тенденциях ее изменения.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «История мировой культуры и дизайна» является дисциплиной базовой части (**Б1.О.17**) Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 «Художественное проектирование ювелирных изделий».**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Универсальные*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

*общепрофессиональные: ОПК-1;*

- владеть основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4);

*Общепрофессиональные*

Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- механизмы развития основных компонентов модного костюма;  
- реалии модной индустрии стран Европы, Азии, Америки на протяжении 18-21 веков;  
- получить представления о различных трактовках тех или иных проблем, связанных с теоретическим изучением явления «мода», возможность составить о них собственное мнение.

*Уметь:*

– анализировать содержание основных понятий и уметь корректно их использовать,  
– ориентироваться в концепциях, представленных в современной научной литературе по проблематике истории и символики модного костюма;  
– разбираться в изменении содержания основных элементов костюма, его функциях, ориентироваться в научных подходах к его изучению в XIX-XXI вв.;  
– оценивать влияние природных условий и инокультурных соседей на костюм различных регионов, его социальную специфику.

*Владеть:*

- современными методами сбора, обработки и анализа информации;  
- содержанием основных понятий и уметь корректно их использовать, знаниями концепций, представленных в современной научной литературе по проблематике истории и символики европейского костюма;  
- глубокими знаниями, навыками анализа источников, использовать их в своей профессии, общественной и бытовой сферах деятельности..

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
Б1.О.18 «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И КОЛОРИСТИКА»**

**Трудоемкость дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика»:** 4 з.е. 144 часа.

**Цель дисциплины:** Ознакомление студентов с основными закономерностями цветовой композиции, формирование профессиональных навыков работы с цветом в сочетании с формой и пространством.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Цветоведение и колористика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика»:**

*общепрофессиональные*

- Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2);

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3).

**Результат изучения дисциплины (модуля) «Цветоведение и колористика»:**

*Знать:*

- стандартное программное обеспечение профессиональной деятельности; основные свойства цветов;
- оптические свойства красок;
- специфику восприятия цвета, эмоциональное и физиологическое воздействие цветов на человека;
  - возможности использования типологии цветовых гармоний, оптические свойства красок;
  - основные теории гармонических цветовых сочетаний.
- спектральный состав излучения и его связь с цветом.

*Уметь:*

- использовать графические программы при выполнении практических заданий;
- применять в своей практической деятельности закономерности аддитивного и субтрактивного синтеза цветов;
- использовать цветовую символику в творческом процессе.

*Владеть:*

- методами колорирования;
- принципами смешения основных хроматических и ахроматических цветов;
- технологические особенности работы с различными художественными материалами;
- способы нанесения красок на рабочую поверхность;

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.О.19 СКУЛЬПТУРА И ЛЕПКА**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.ед, 72 часа.

**Цель дисциплины:** Формирование образного объемно-пространственного мышления, развитие творческих способностей освоение основ по созданию формы условной модели с использованием основных законов композиции объектов.

Сформировать необходимые компетенции для применения на практике основных приемов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Скульптура и лепка» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

#### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*общепрофессиональные*

Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары (ОПК-4)

#### **Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- о пространственных видах искусства; основных составляющих пространства; принципы развития стилевых форм; этапы процесса формообразования; знаковую функцию скульптурных объектов.

*Уметь:*

- моделировать скульптурные формы, а также объемно-пространственные конструкции, использовать методы работы над объемной композицией при создании современных и новых форм

*Владеть:*

- различными методами формообразования проектируемых объектов, различными приемами работы с объемными формами и пластическими материалами

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.20 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»**

**Трудоемкость дисциплины 2 з.ед, 72 часов.**

#### **Цель дисциплины:**

Сформировать необходимые компетенции для применения на практике основных приемов художественного проектирования.

Данная дисциплина помогает сформировать у студентов конкретные представления о будущей профессиональной деятельности. Раскрывает наиболее важные вопросы проектной культуры в ювелирном направлении. Дает базовые знания для реализации проектных идей на последующих курсах.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «**Основы проектной графики**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**.

#### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

*Общепрофессиональные*

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3).

*Общепрофессиональные*

- Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).

#### **Результат изучения дисциплины**

*Знать:*

- систему графического языка в единстве и взаимосвязи составляющих: метода проецирования, правил использования элементов изобразительной системы графического языка (точек, линий, контуров), изображения объектов на плоскости;

- основные государственные стандарты, правила и положения по оформлению технической документации;
- виды проектных изображений.

***Уметь:***

- находить и выбирать необходимую аналоговую информацию по заданной теме в глобальных компьютерных сетях;
- проводить структурный анализ изучаемого объекта;
- передавать посредством графических приемов текстуру и фактуру объекта;
- выполнять чертеж и технический рисунок объекта

***Владеть:***

- разнообразными графическими приемами в проектной работе;
- навыками черчения;
- способами гармоничной организации планшетного поля;
- приемами объемного изображения объектов в пространстве;
- культурой работы со шрифтовыми и графическими составляющими.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.О.21 «ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины 3 з.ед, 108 часов.**

**Цель дисциплины:**

Сформировать необходимые компетенции для применения на практике основных приемов художественного проектирования.

Данная дисциплина помогает сформировать у студентов конкретные представления о будущей профессиональной деятельности. Раскрывает наиболее важные вопросы проектной культуры в ювелирном направлении. Дает базовые знания для реализации проектных идей на последующих курсах.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «**Основы художественного проектирования**» является дисциплиной обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

*Общепрофессиональные*

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3).

*Общепрофессиональные*

- Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности (ОПК-4).

**Результат изучения дисциплины**

*Знать:*

- классификацию ювелирных изделий;
- основные этапы изготовления ювелирных изделий;
- универсальный проектный алгоритм;
- металлы и сплавы, применяемые в ювелирном производстве;
- способы декоративной обработки металлов;
- классификацию ювелирных камней и основные виды огранок;
- виды крепления ювелирных вставок;
- основные детали конструкции ювелирных изделий;
- альтернативные материалы, используемые в ювелирном деле;
- базовые приемы проектной графики

*Уметь:*

- находить, анализировать и систематизировать информацию по заданной теме;
- отбирать оптимальные проектные варианты;

- изображать проектируемые предметы, используя основные графические приемы;
- выполнять технический рисунок и чертеж проектируемого предмета в трех проекциях и заданном масштабе;
- составлять портфолио.

*Владеть:*

- способностью к восприятию, анализу и структурированию получаемой информации;
- художественным воображением и эстетическим чутьем;
- языком художественной выразительности.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) Б1.О.22 «ЖИВОПИСЬ»**

**Трудоемкость дисциплины (модуля) «Живопись»: 14 з.е. 504 часов.**

**Цель дисциплины:** дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту - развить его творческие способности в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой деятельности и профессиональной работе.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Живопись» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Живопись»:**

*общепрофессиональные*

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3);

*общепрофессиональные*

- Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).

**Результат изучения дисциплины (модуля) «Живопись»:**

*Знать:*

- материалы и технику живописи;
- средства художественной выразительности в живописи;
- основы линейной и воздушной перспективы
- закономерности светотени и метод работы цветовыми отношениями
- основы передачи пространства в живописи;
- принципы и методы изображения предметных форм в акварельной и гуашевой живописи натюрморта, фигуры и головы человека, растений и драпировок;

*Уметь:*

- изображать в техниках живописи натюрморт, голову и фигуру человека, растения и драпировки;
- передавать на изобразительной плоскости объем, материал, пространство;

*Владеть:*

- методами создания натурального рисунка и живописи;
- методами изображения натуральных объектов по памяти;
- методами создания гармоничного цветового строя этюда, долговременной постановки; технологиями и техниками живописи.



## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.23 РИСУНОК

**Трудоемкость дисциплины: 14 з. е., 504 часов.**

**Цель дисциплины:** формирование навыков академического рисунка, ознакомление с законами линейной перспективы, пропорциями, закономерностями композиции, основными средствами выразительности; формирование у обучающихся профессиональных навыков работы с различными графическими материалами; развитие индивидуальных, творческих возможностей каждого.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Рисунок» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Рисунок»:**

- *общепрофессиональные*
- - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3);
- *общепрофессиональные*
- - Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях (ОПК-5).
- **Результат изучения дисциплины:**
- *Знать:*
- основные принципы конструктивного рисования;
- виды перспектив;
- техники рисунка и наброска;
- методику построения отдельных частей фигуры человека, головы, одетой и обнаженной фигуры человека средствами и техниками рисунка;
- *Уметь:*
- использовать основные изобразительные средства рисунка: линию, штрих, пятно;
- рисовать отдельные части фигуры человека, растительные формы и животных;
- вести работу последовательно;
- самостоятельно ставить и решать задачи;
- средствами графического рисунка выразить образную составляющую объекта;
- рисунок по памяти фигуры человека, растительны формы и животных;
- *Владеть:*
- методами создания натурального рисунка;
- методами изображения натуральных объектов по памяти, технологиями и техниками рисунка;
- конструктивно-геометрическими схемами построения;
- средствами графической выразительности;
- методами графического моделирования;
- навыками самостоятельной работы при поиске проектных решений в процессе эскизирования

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.24 «ЭРГОНОМИКА»

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е., 108 час.

**Целью освоения дисциплины** является изучение эргономических требований в проектировании ювелирных изделий.

Рабочая программа дисциплины «Эргономика» содержит разделы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 54.03.03 «Искусство костюма и текстиля» и профилю подготовки Художественное проектирование ювелирных изделий.

Она включает в себя лекционные и практические занятия, которые способствуют профессиональному выполнению учебных заданий. Изучение данной дисциплины помогает развить эргономическое мышление в самостоятельной профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Эргономика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки *54.03.03 Искусство костюма и текстиля*.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*универсальные:*

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2).

**В результате освоения дисциплины студент должен:**

**Знать:**

- теоретические основы эргономики;
- эргономические свойства ювелирных изделий;
- эргономическое обеспечение проектирования;
- факторы, определяющие эргономические требования;

**Уметь:**

- проектировать ювелирные изделия с учетом эргономических требований;
- исследовать эргономические параметры некоторых форм ювелирных изделий;

**Владеть:**

- эргономическими навыками в проектировании.

## Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.25 «ОСНОВЫ ГЕММОЛОГИИ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 3 з.е. 108 часа.

**Цели дисциплины:** Основной целью дисциплины является знакомство с основами диагностики и определения ювелирных камней, особенностей облагораживания ювелирных камней и их синтезирование. Научиться использовать новые методики для диагностики ювелирных камней.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Основы геммологии» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Основы геммологии»:**

*общепрофессиональные*

- Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях (ОПК-2)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать*

- основные свойства ювелирных и поделочных камней и методы их диагностики;  
- современные методы диагностики ювелирных камней;

*Уметь*

- визуально определять цвет, блеск и прозрачность и другие свойства ювелирных и поделочных камней;  
- работать с простейшими геммологическими приборами;  
- пользоваться современной литературой по геммологии

*Владеть*

- современными методиками диагностики драгоценных камней;  
- результатами научных исследований по облагораживанию и синтезированию ювелирных камней

## Аннотация рабочей программы дисциплины **Б1.О.26 «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Трудоемкость дисциплины 3 з.ед, 108 часов.**

**Цель дисциплины:**

Сформировать необходимые компетенции для применения на практике основных приемов художественного проектирования.

Данная дисциплина помогает сформировать у студентов конкретные представления о будущей профессиональной деятельности. Раскрывает наиболее важные вопросы проектной культуры в дизайне. Дает базовые знания для реализации проектных идей на последующих курсах.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Основы проектной деятельности» является дисциплиной обязательной части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

*Общепрофессиональные*

- Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3).

## **Результат изучения дисциплины**

### *Знать:*

- универсальный проектный алгоритм;
- базовые приемы проектной графики

### *Уметь:*

- находить, анализировать и систематизировать информацию по заданной теме;
- отбирать оптимальные проектные варианты;
- изображать проектируемые предметы, используя основные графические приемы;
- выполнять технический рисунок и чертеж проектируемого предмета в трех проекциях и заданном масштабе;

### *Владеть:*

- способностью к восприятию, анализу и структурированию информации;
- художественным воображением и эстетическим чутьем;
- языком художественной выразительности.

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.О.27 «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ»**

**Трудоемкость дисциплины: 4 з. е. 144 часов.**

**Цель дисциплины:** формирование знаний основ композиции и приобретение практических навыков в реализации этих знаний в художественно-проектной деятельности, ознакомление с законами и закономерностями композиции в искусстве дизайна, видеть пластические особенности формы и уметь передавать их в композиции, уметь стилизовать форму, знать этапы построения, методическую последовательность выполнения композиции в дизайне.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Основы композиции в дизайне» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

#### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

##### *общепрофессиональные*

Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения (ОПК-3).

#### **Результат изучения дисциплины:**

##### *Знать:*

- необходимые сведения в области стиля как в его историческом понимании, так и в плане индивидуального художественного творчества;

##### *Уметь:*

- практиковать художественный прием стилизации, добиваться оригинальных, уникальных художественных решений, используя как образцы из области художественной классики, так и в непосредственном контакте с натурным материалом;

##### *Владеть:*

навыками, необходимыми для создания стилизованных форм и формирования индивидуального стиля.

**В результате изучения дисциплины (модуля) «Основы композиции в дизайне» студенты овладевают следующими навыками:**

- законы и закономерности в построении гармоничных композиций: равновесие, композиционный центр, единство и соподчинение;
- основные принципы и свойства композиции в дизайне;
- типы и виды композиций, их особенности;
- методологические подходы в решении композиционных задач;

- методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
- характеристики средств образного выражения (форма, цвет, фактура);
- средства гармонизации композиции (пропорции, масштаб, контраст, нюанс, ритм)
- применять композиционные методы в экспериментальных исследованиях в области дизайн-проектирования ;
- реализовать идею композиции на основе ее законов, методов, приемов и средств гармонизации;
- средствами графической выразительности в передаче материальности объекта;
- навыками теоретического и экспериментального исследования в художественного проектирования на основе законов композиции

## **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.О.28 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ИСКУССТВЕ КОСТЮМА И ТЕКСТИЛЯ**

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 14 з.е. 504 часа.

**Цель дисциплины:** формирование научного и практического представления об управлении как в виде профессиональной деятельности; овладение навыками анализа и разработки управленческих решений.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Компьютерная графика в искусстве костюма и текстиля» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля):**

*Общепрофессиональные*

*Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6).*

**Результат изучения дисциплины**

***Знать:***

- систему графического языка в единстве и взаимосвязи составляющих: метода проецирования, правил использования элементов изобразительной системы графического языка (точек, линий, контуров), изображения объектов на плоскости;
- основные государственные стандарты, правила и положения по оформлению технической документации;
- виды проектных изображений.

***Уметь:***

- находить и выбирать необходимую аналоговую информацию по заданной теме в глобальных компьютерных сетях;
- проводить структурный анализ изучаемого объекта;
- передавать посредством графических приемов текстуру и фактуру объекта;
- выполнять чертеж и технический рисунок объекта

***Владеть:***

- разнообразными графическими приемами в проектной работе;
- навыками черчения;
- способами гармоничной организации планшетного поля;
- приемами объемного изображения объектов в пространстве;
- культурой работы со шрифтовыми и графическими составляющими.

**В результате изучения дисциплины «Компьютерная графика в искусстве костюма и текстиля» обучающие изучают** современные программные средства компьютерной графики и необходимое аппаратное обеспечение;

**Учатся** создавать новые формы при помощи инструментов графических редакторов и применять средства информационных технологии для решения задач по специальной композиции, употреблять графическую форму для представления авторского видения решаемой задачи а также обрабатывать фотоматериалы

**Приобретают** навыки создания продуктов дизайна средствами COREL DRAW и PHOTOSHOP и владения компьютерной графикой для построения графической композиции, орнамента;

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  
Б1.О.ДВ.01.01 ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА  
И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 час.

**Цель дисциплины:** приобщение студентов к духовно-нравственным ценностям многонационального русского народа, воплощенным в религиозных верованиях, фольклоре, народных традициях и обычаях (нравственном опыте поколений), в искусстве; воспитание духовно-нравственного гражданина России, любящего свое Отечество, знающего историю края и горной отрасли, способного к преодолению актуальных идейно-мировоззренческих угроз, нравственному совершенствованию и развитию.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Духовно-нравственная культура и патриотическое воспитание» относится к дисциплинам по выбору обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

универсальные

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

универсальные

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

**Результат изучения дисциплины:**

**Знать:**

- закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;

- основные признаки культурных, этнических, конфессиональных особенностей членов команды (трудового коллектива) для следования традициям взаимоуважительного, доброжелательного взаимодействия с коллегами на принципах толерантности, терпимости к индивидуальным личностным и мировоззренческим различиям;

- глобальные вызовы современности и основы духовной безопасности для эффективной защиты от деструктивного влияния на формирование своего мировоззрения;

- основные исторические вехи развития горнозаводского Урала и Уральского государственного горного университета как первого высшего учебного заведения края.

**Уметь:**

- понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- применять техники разрешения конфликтных ситуаций в условиях трудовой деятельности в полиэтничном и поликонфессиональном коллективе, команде;

- противостоять вовлечению в деструктивные организации псевдорелигиозной, радикальной и экстремистской направленности.

**Владеть:**

- простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- методами коллективной работы в условиях полиэтничного и поликонфессионального состава команды (трудового коллектива);

- приемами теоретической и практической реализации задач духовно-нравственного самовоспитания на основе усвоения и принятия базовых национальных ценностей;
- социальной ответственностью, чувством гуманности, этическими ценностями.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)  
Б1.О.ДВ.01.02 КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з. е., 72 час.

**Цель дисциплины:** формирование знаний по психологии культуре общения; развитие этической культуры студентов (понятий, знаний, чувств); развитие у студентов практических навыков общения, культуры ведения диалога, формирование поведенческих навыков в различных ситуациях в соответствии с требованиями этикета и развитие креативности как фактора эффективных коммуникаций.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина «Коммуникативная культура личности» относится к дисциплинам по выбору обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

универсальные

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

универсальные

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

**Результат изучения дисциплины:**

**Знать:**

- основные стили общения в профессиональной деятельности  
- художественно-выразительные средства для эффективного выражения своей точки зрения в профессиональной сфере деятельности

**Уметь:**

- выбирать художественно-выразительные средства для эффективного выражения своей точки зрения в профессиональной сфере деятельности

- применять техники разрешения конфликтных ситуаций в условиях трудовой деятельности в полиэтничном и поликонфессиональном коллективе, команде;

-чувствовать коммуникативную ситуацию, комбинировать, выбирать стили общения

**Владеть:**

- методами коллективной работы в условиях полиэтничного и поликонфессионального состава команды (трудового коллектива);

-этическими ценностями и пониманием социальной ответственности.

## Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01 «КОСТЮМОГРАФИКА»

**Трудоемкость дисциплины 4з.ед, 144 часов.**

### **Цель дисциплины:**

формирование индивидуального стиля костюмографического языка у студентов; приобретение практических навыков создания костюмографических объектов.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Костюмографика» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений, Блока\_1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

#### *Универсальные*

-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

#### *Профессиональные*

- Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4)

### **Результат изучения дисциплины**

#### *Знать:*

- систему графического языка в единстве и взаимосвязи составляющих: метода проецирования, правил использования элементов изобразительной системы графического языка (точек, линий, контуров), изображения объектов на плоскости;

- основные государственные стандарты, правила и положения по оформлению технической документации;

- виды проектных изображений.

#### *Уметь:*

- находить и выбирать необходимую аналоговую информацию по заданной теме в глобальных компьютерных сетях;

-проводить структурный анализ изучаемого объекта;

-передавать посредством графических приемов текстуру и фактуру объекта;

-выполнять чертеж и технический рисунок объекта

#### *Владеть:*

- разнообразными графическими приемами в проектной работе;

-навыками черчения;

-способами гармоничной организации планшетного поля;

-приемами объемного изображения объектов в пространстве;

-культурой работы со шрифтовыми и графическими составляющими.

## Аннотация рабочей программы дисциплины

## Б1.В.02 «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛОВ»

**Трудоемкость дисциплины: 6 з.е., 216 часов.**

**Цель дисциплины:** сформировать теоретические знания об особенностях художественной обработки металлов, умения и практические навыки, способствующие творческой самореализации обучающихся в создании дизайнерских проектов, познакомить с инновационными технологиями художественной обработки металлов.

Изучение данной дисциплины способствует развитию индивидуальных творческих возможностей бакалавров, осуществляющих проектную и практическую деятельность на ювелирных предприятиях и организациях.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Художественная обработка металлов» является дисциплиной, части формируемой участниками



образовательных отношений, Блока\_1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*профессиональные*

Способность учитывать технологические особенности изготовления ювелирных изделий для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.5);

*профессиональные*

Способность изучать и использовать современные виды декоративной обработки металла для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.6);

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- историю развития искусства художественной обработки металлов, культурное значение художественных изделий из металла, их эстетическую ценность;
- социальную значимость художественной обработки металлов в структуре профессии дизайнера- проектировщика изделий из металла;
- основные положения и понятия по художественной обработке металлов;
- инновационные технологии в области художественной обработки металлов;
- инструменты и оборудование, используемые для художественной обработки металлов;

*Уметь:*

- анализировать и использовать художественную и технологическую информацию
- в области художественной обработки металлов и сплавов;
- выполнять эскизирование;
- осуществить выбор техник и технологий художественной обработки металла для воплощений дизайнерского проекта;
- использовать полученные знания и навыки для осуществления художественного проекта на практике;
- креативно мыслить и генерировать идеи при художественном проектировании изделий из металла;

*Владеть:*

- культурой художественного и эстетического мышления;
- основными приемами художественно-декоративной обработки металлов и их сплавов;
- навыками материализации проектов посредством оригинального художественного пластического языка

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.03 ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ  
ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ**

**Трудоемкость дисциплины: 19 з. е. 684 часов**

**Цель освоения** учебной дисциплины «Художественное проектирование ювелирных изделий»: сформировать у будущих выпускников комплект базовых знаний и основных навыков, достаточных для проектирования серийных и эксклюзивных конкурентноспособных ювелирных украшений и сувениров на основе знания истории и закономерностей художественного творчества, инженерного конструирования, технологии, экономики, социологии, маркетинга, проектной графики.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «Художественное проектирование ювелирных изделий» является дисциплиной, части формируемой

участниками образовательных отношений, Блока\_1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

УК-2; УК-9; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-1.3; ПК-1.4; ПК-1.5

*универсальные*

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

*универсальные*

Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

*профессиональные*

Способность разрабатывать художественно-конструкторские решения (дизайн) ювелирных изделий, обеспечивая высокий уровень потребительских и эстетических качеств проектируемых конструкций (изделий), соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства (ПК-1.1);

*профессиональные*

Способен использовать знание компьютерных графических программ для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.2);

*профессиональные*

Способен использовать знание конструкции ювелирных изделий, способы закрепки драгоценных вставок для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.3);

*профессиональные*

Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4);

*профессиональные*

Способность учитывать технологические особенности изготовления ювелирных изделий для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.5);

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- основные стилистические направления в изобразительном искусстве и ювелирном дизайне.
- основные ювелирные материалы и технологии.
- суть проблемной ситуации в разных направлениях проектной деятельности авторского дизайна, промышленного производства ювелирных изделий и концептуального искусства.

*Уметь:*

- проводить мониторинг ювелирного рынка с учетом современных тенденций развития ювелирного дизайна и моды;
- применять знания в области дизайна и технологии изготовления ювелирных изделий, для решения конкретно поставленной задачи;
- использовать приёмы основных стилистических направлений в изобразительном искусстве и ювелирном дизайне для создания ювелирных коллекций;
- использовать в проектной работе отечественный и зарубежный опыт, а также материалы по научно-техническому прогрессу в области ювелирного искусства.

*Владеть:*

- навыками проектной работы, используя знания технологии изготовления ювелирных изделий, деталей конструкции, видов крепления драгоценных вставок, возможностей декоративной обработки ювелирных сплавов.
- методиками креативности в проектной работе.

-навыками графического и живописного исполнения проекта на бумаге, а также с помощью компьютерных технологий 3-Д визуализации, использующихся на ювелирных производствах с применением прототипирования.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ КАМНЯ**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. 72 часа.

**Цель дисциплины:** последовательное изучение всех этапов изготовления камнерезных изделий, изучить оборудование и инструменты.

*Целью* освоения учебной дисциплины «**Технология художественной обработки камня**» являются последовательное изучение всех этапов изготовления камнерезных изделий, изучить оборудование и инструменты

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «**Технология художественной обработки камня**» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений, Блока\_1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

#### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*профессиональные*

Способность разрабатывать художественно-конструкторские решения (дизайн) ювелирных изделий, обеспечивая высокий уровень потребительских и эстетических качеств проектируемых конструкций (изделий), соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства (ПК-1.1);

*профессиональные*

Способность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности (ПК-1.7)

#### **Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- оборудование и инструменты для обработки цветного камня;
- технологию изготовления художественных изделий из цветного камня;

*Уметь:*

- пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями, применяемыми для камнерезных работ.

*Владеть:*

- навыками приемов ручной и способами механической обработки камня

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.05 ОБОРУДОВАНИЕ ЮВЕЛИРНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е., 72 часов.

**Цель дисциплины:** последовательное изучение студентами конструкции, оборудования и инструмента применяемых на ювелирных производствах, а также с основами расчета их основных узлов и элементов.

Подготовка студентов к производственно-технологической деятельности для решения задач рационального выбора оборудования, необходимого для производства ювелирных изделий

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** дисциплина «**Оборудование ювелирного производства**» является дисциплиной, части формируемой участниками образовательных отношений, Блока\_1 учебного плана по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля.**

## **Компетенции, формируемые в процессе изучения**

### *профессиональные*

ПК-1.1 Способность разрабатывать художественно-конструкторские решения (дизайн) ювелирных изделий, обеспечивая высокий уровень потребительских и эстетических качеств проектируемых конструкций (изделий), соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства.

### *профессиональные*

ПК-1.7 Способность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности

### **Результат изучения дисциплины:**

#### **Знать:**

установки и аппараты, применяемые в ювелирном деле; принцип их действия и предназначение, область применения;

технические характеристики установок, их конструктивные особенности;

вспомогательное оборудование и оснастку в ювелирном производстве, виды, марки, область применения.

#### **Уметь:**

выбрать необходимое технологическое оборудование для различных операций процесса производства ювелирных изделий;

Владеть (демонстрировать навыки и опыт деятельности):

методикой выбора и назначения на каждый передел необходимого технологического оборудования с целью обеспечения рациональной технологии производства ювелирных изделий

## **Аннотация рабочей программы дисциплины**

### **Б1.В.06 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК В ДИЗАЙНЕ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е., 72 часов.

**Цель дисциплины:** «Специальный рисунок в дизайне» является формирование конструктивно - графической компетентности как субъективного опыта и практических конструктивно - графических умений будущего дизайнера, приобретение теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в рисунке.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Специальный рисунок в дизайне» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

### **Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

#### *профессиональные*

Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4).

### **Результат изучения дисциплины:**

#### **Знать:**

методы и приемы спец.рисунка в практике составления композиции, графические способы переработки и стилизация реального изображения в соответствии с дизайн-задачей

#### **Уметь:**

Использовать закономерности линейно-конструктивного построения, стилизации изображения, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

#### **Владеть:**

владеть рисунком и приемами работы, способами обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)  
Б1.В.07 «ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. 72 часа.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основными закономерностями декоративной композиции, углубление и закрепление теоретических и практических знаний по декоративная композиции.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Декоративная композиция» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Декоративная композиция»:**

*профессиональные*

Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4).

**Результат изучения дисциплины (модуля) «Декоративная композиция»:**

*Знать:*

- законы композиции;
- типы композиций;
- способы и приемы организации плоскости, объемов, пространства;
- основные средства выразительности.

*Уметь:*

- анализировать особенности формы;
- анализировать композиционное построение, схемы;
- применять законы композиции;
- делать сбор исходного материала для поставленной или заданной темы;
- обрабатывать последовательно, поэтапно собранный по теме материал;
- самостоятельно решать задачи композиционных построений.

*Владеть:*

- приемами эскизирования в графике и цвете;
- способами и приемами гармонизации композиции.

**Аннотация рабочей программы дисциплины  
Б1.В.08 «ДЕКОРАТИВНАЯ БИЖУТЕРИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е., 72 часов.

**Цель дисциплины:** формирование и развитие у студентов творческого подхода к процессу моделирования малых пластических форм в изготовлении бижутерии, а также развитие объемно-пространственного мышления.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Декоративная бижутерия» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**

*Профессиональные:*

Способность разрабатывать художественно-конструкторские решения (дизайн) ювелирных изделий, обеспечивая высокий уровень потребительских и эстетических качеств проектируемых конструкций (изделий), соответствие их технико-экономическим требованиям и прогрессивной технологии производства (ПК-1.1)

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- факторы, определяющие выразительность дизайна бижутерии;
- основные художественные стили в дизайне бижутерии;
- основные законы формообразования бижутерии;

*Уметь:*

- соблюдать стилевые особенности при создании бижутерии;
- использовать арсенал художественных средств, для повышения эстетической ценности художественного изделия.

*Владеть:*

- понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями;
- традициями художественной отечественной и зарубежных ювелирных школ.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.09 «ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО УРАЛА»**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е., 72 часов.

**Цель дисциплины:** сформировать представление о ювелирном искусстве Урала, его особенностях, своеобразии, исторических этапах развития ювелирного дела в регионе, основных направлениях, именах мастеров, развитие профессиональных навыков через обращение к региональным ювелирным традициям.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Ювелирное искусство Урала» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:**  
*профессиональные*

Способность изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности (ПК-1.7).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

особенности, своеобразие ювелирного искусства Урала;  
этапы развития, направления, имена мастеров.

*Уметь:*

осуществлять поиск, отбор и обработку информации;  
аргументировать собственную точку зрения;  
анализировать произведения искусства;  
выполнять учебные и творческие задания (доклад, презентация)

*Владеть:*

навыками анализа, сравнения, сопоставления произведений ювелирного искусства

### **Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля) Б1.В.10 «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**Трудоемкость дисциплины (модуля)** 2 з.е. 72 часа.

**Цель дисциплины:** получение практических навыков художественной обработки конструкционных материалов на основе использования и применения знаний по декоративно-прикладному искусству.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Основы декоративно-прикладного искусства» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля)  
«Основы декоративно-прикладного искусства»:**

*профессиональные*

- Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4);

**Результат изучения дисциплины (модуля) «Основы декоративно-прикладного искусства»:**

*Знать:*

- различия между народным и профессиональным ДПИ;
- значение цвета, формы, текстуры и фактуры в ДПИ;

*Уметь:*

- стилизовать природные формы для создания декоративных композиций;
- подбирать для создания декоративной композиции цвета, гармонично сочетающиеся друг с другом;
- видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения, с природой, бытом, художественными традициями народа;

*Владеть:*

- техниками декоративного покрытия поверхности ткани;
- основными принципами композиционно-художественного формообразования;

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.11 «ОСНОВЫ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ КОСТЮМА»**

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 3 з.е. 108 часа.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основными закономерностями восприятия формы костюма, методами и приемами анализа костюмных форм.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Основы визуального восприятия костюма» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Основы визуального восприятия костюма»:**

*универсальные*

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

*профессиональные*

- Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4).

**Результат изучения дисциплины (модуля) «Основы визуального восприятия костюма»:**

*Знать:*

- способ использования према аппроксимации для выявления форм костюма;
- стандартные пропорции человеческого тела;
- основные виды пропорций используемых в Fashion иллюстрации;
- тектонику строения костюма;
- выразительные средства в художественном эскизе костюма

*Уметь:*

- исследовать композиционные формы костюма;
- распознавать в модели костюма геометрический аналог его формы;
- разнообразить модель в пределах одной силуэтной формы;
- распознавать в моделях сочетание нескольких форм;
- создавать актуальную форму костюма;
- создавать костюм-образ на основе творческого источника.

*Владеть:*

- приёмом аппроксимации;
- структурным методом анализа костюмных форм;
- методами теоретического и практического исследования в профессиональной деятельности

### **Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.12 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»**

**Трудоемкость дисциплины (модуля) «Пластическая анатомия»:** 3 з.е. 108 часа.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основными закономерностями анатомического строения человеческого тела; углубление и закрепление теоретических и практических знаний по пластической анатомии.

**Место дисциплины в структуре ОПОП:** Дисциплина (модуль) «Пластическая анатомия» является дисциплиной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (модуля) «Пластическая анатомия»:**

*профессиональные*

- Владеет средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, навыками профессионального применения художественных материалов для решения задач в профессиональной деятельности (ПК-1.4).

**Результат изучения дисциплины (модуля) «Пластическая анатомия»:**

*Знать:*

- пластику черепа и скелета человека, мышц;
- пропорции человеческого тела;
- возрастные половые различия строения внешних форм;
- пластическое проявление анатомии человека в статике и динамике;

*Уметь:*

- применять знания пластической анатомии в процессе художественного творчества;
- анализировать, упрощать форму мышц, скелета в статичном и динамичном положении тела человека;
- выполнять эскизы и проекты ювелирных украшений, изделий малой пластики в форме животных, человека; реализовывать их на практике;

*Владеть:*

- графическими средствами и приемами создания рисунка фигуры человека, животных.

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **ФТД Факультативные дисциплины**

#### **ФТД.01 ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ТРУДА**

**Трудоемкость дисциплины (модуля):** 2 з. е., 72 часа.

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов с ограниченными возможностями здоровья теоретических знаний и практических умений и навыков использования приемов и методов интеллектуальной деятельности, необходимых для успешной адаптации в информационно-образовательной среде вуза и самостоятельной организации учебного труда в его различных формах.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

*универсальные*

- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).



- способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах (УК-9);

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- принципы научной организации интеллектуального труда;
- особенности интеллектуального труда студента на различных видах аудиторных и внеаудиторных занятиях;
- основы организации и методы самостоятельной работы;
- особенности социального взаимодействия студента, имеющего ограниченные возможности здоровья;
- особенности делового коммуникативного взаимодействия студента, имеющего ограниченные возможности здоровья;
- правила рационального использования времени и физических сил в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья;
- психологические особенности личности и поведения людей с ограниченными возможностями здоровья, лиц из числа инвалидов;
- требования, предъявляемые к организации инклюзивной профессиональной и социальной деятельности.

*Уметь:*

- организовывать собственную интеллектуальную деятельность в соответствии с принципами научной организации интеллектуального труда;
- организовывать собственный интеллектуальный труд на различных видах аудиторных и внеаудиторных занятиях, с учетом имеющихся ограничений здоровья;
- адаптировать типовые способы и методы самостоятельной работы под конкретные социальные условия с учетом имеющихся ресурсов;
- организовывать собственное социальное взаимодействие в коллективе с учетом ограниченных возможностей здоровья;
- организовывать собственное деловое коммуникативное взаимодействие с учетом ограниченных возможностей здоровья;
- рационально использовать время и физические силы в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья;
- выстраивать и осуществлять совместную профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов с учетом их поведенческих особенностей;
- организовывать и осуществлять инклюзивную социальную деятельность

*Владеть:*

- приемами научной организации интеллектуального труда;
- навыками и приемами поиска, выбора информации, способов ее преобразования в формат, наиболее подходящий для восприятия с учетом физических ограничений и представления информации в соответствии с учебными задачами;
- навыками организации самостоятельной работы с учетом конкретных социальных условий и имеющихся ресурсов;
- навыками реализации социального взаимодействия в коллективе с учетом ограниченных возможностей здоровья;
- навыками выступления с докладом или презентацией перед аудиторией, вести дискуссию и аргументировано отстаивать собственную позицию;
- навыками тайм-менеджмента и рационального использования физических сил в образовательном процессе с учетом ограничений здоровья;
- навыками реализации профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов;
- навыками осуществления инклюзивной социальной деятельности.

## Аннотация рабочей программы дисциплины **ФТД.02 СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ В УЧЕБНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний и практических умений, и навыков эффективного коммуникативного и социального взаимодействия с лицами с ограниченными возможностями здоровья с учетом их поведенческих особенностей.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

*Универсальные:*

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- теоретические основы, структуру и содержание процесса межличностной и деловой коммуникации;
- современное состояние развития технических и программных средств коммуникации универсального и специального назначения;
- методы и способы эффективной коммуникации в устной и письменной формах;

*Уметь:*

- организовать, учитывая собственные особенности общения, эффективную коммуникативную деятельность языковыми и техническими средствами;
- анализировать процесс межличностной и деловой коммуникации;
- определять специфику коммуникации в зависимости от ситуации взаимодействия;

*Владеть:*

- языковыми и техническими средствами деловой и межличностной коммуникации, учитывая собственные особенности общения;
- навыками осуществления эффективной коммуникации в процессе совместной профессиональной деятельности коллектива;
- навыками построения взаимоотношений в соответствии с коммуникативной ситуацией.

## Аннотация рабочей программы дисциплины **ФТД.03 ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ И ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ**

**Трудоемкость дисциплины:** 2 з.е. 72 часа.

**Форма промежуточной аттестации** – зачёт.

**Цель дисциплины:** формирование у студентов теоретических знаний и практических умений, и навыков реализации инклюзивной профессиональной и социальной деятельности.

**Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

*универсальные*

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6).

**Результат изучения дисциплины:**

*Знать:*

- сущность социальных этнических, конфессиональных и культурных

различий в коллективе;

- механизмы социальной адаптации в коллективе, правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации;
- психологические особенности личности и поведения людей с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов;
- требования, предъявляемые к организации инклюзивной профессиональной и социальной деятельности;
- правовые основы, относящиеся к правам инвалидов, социального обеспечения.

*Уметь:*

- толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в коллективе;
- использовать механизмы социальной и профессиональной адаптации в профессиональной деятельности;
- применять правовые нормы, относящиеся к правам инвалидов в профессиональной деятельности;
- выстраивать и осуществлять совместную профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов с учетом их поведенческих особенностей;
- организовывать и осуществлять инклюзивную социальную деятельность.

*Владеть:*

- навыками адекватного отношения к собственным особенностям и их учета при выборе направления профессиональной деятельности;
- навыками осуществления совместной социокультурной и профессиональной деятельности коллектива;
- правовыми нормами, относящиеся к правам инвалидов, в различных сферах профессиональной деятельности;
- навыками реализации профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья, с лицами из числа инвалидов;

навыками осуществления инклюзивной социальной деятельности